

maison de  
l'architecture

ARCHITECTURE · URBANISME · PAYSAGE  
EN ÎLE-DE-FRANCE

# Traversée dans 5 livres d'architecture

**Lundi 7 avril 2025 à 19h**

Sébastien Marot, *Prendre la clé des champs*, Wildproject

Thibaut Barrault et Cyril Pressacco, *Wallness, nature et culture de l'isolant*, Caryatide

Gaëtane Lamarche Vadel, *Jardins persans*, Editions de la Villette

Marc-Antoine Durand, *Suburban Alternatives*, Building Books

Alexandra Arènes, *Gaïagraphie*, B42

Avec la librairie Volume

Maison de l'architecture Ile-de-France  
148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010, Paris

## *\* Traversée dans 5 livres d'architecture \**

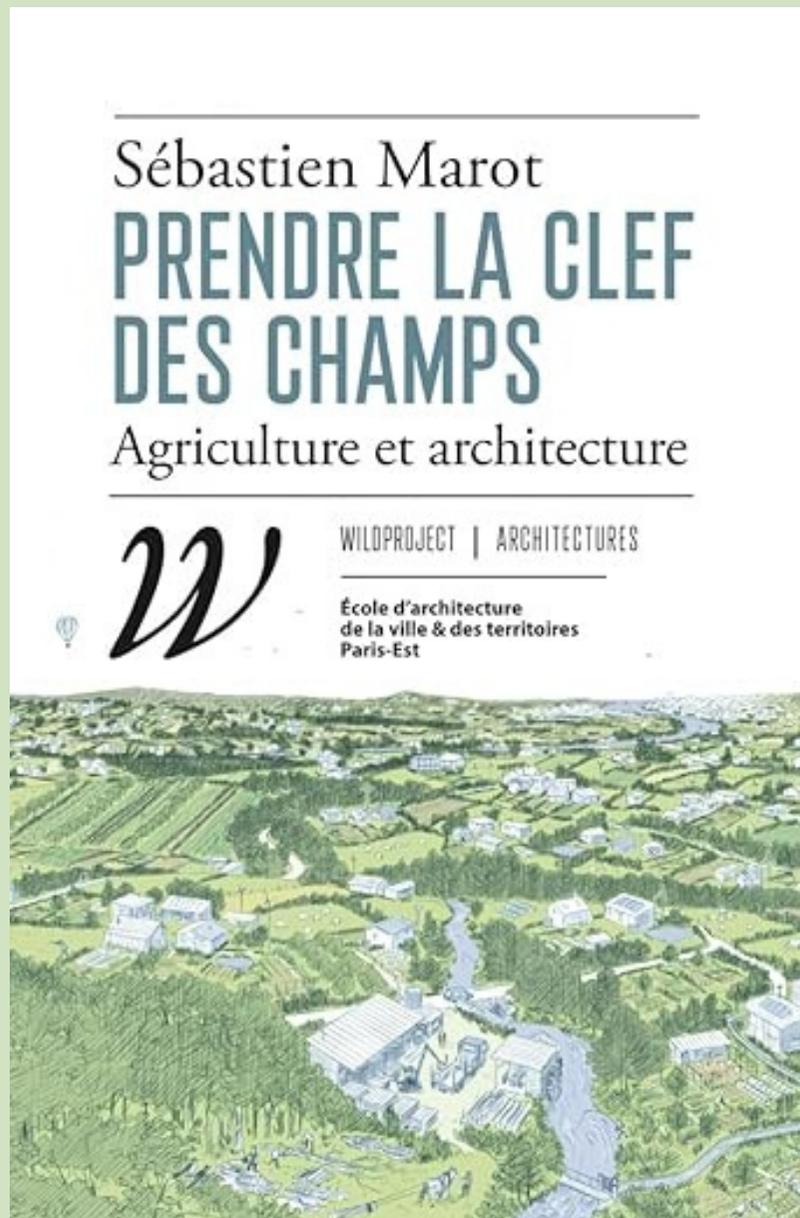
Chaque année, en janvier et juin la Maison de l'architecture Ile-de-France organise, avec la librairie Volume, une rencontre autour d'une série de livres qui racontent, décryptent, imaginent l'architecture et la ville. Il s'agit d'une traversée dans des ouvrages de registres différents (des fictions, des textes théoriques, des manifestes, des ouvrages

de recherche...) portés par des auteurs et autrices au profil divers (architectes, chercheurs, écrivains, urbanistes, anthropologues, sociologue, historiens...). Le point de convergence qui rassemble ces 5 livres présentés, c'est leur période de parution, qui traduit, directement ou indirectement, les questions, inquiétudes, préoccupations d'une époque donnée.

**\* Lundi 7 avril 2025 à 19h \***

**Maison de l'architecture Ile-de-France**

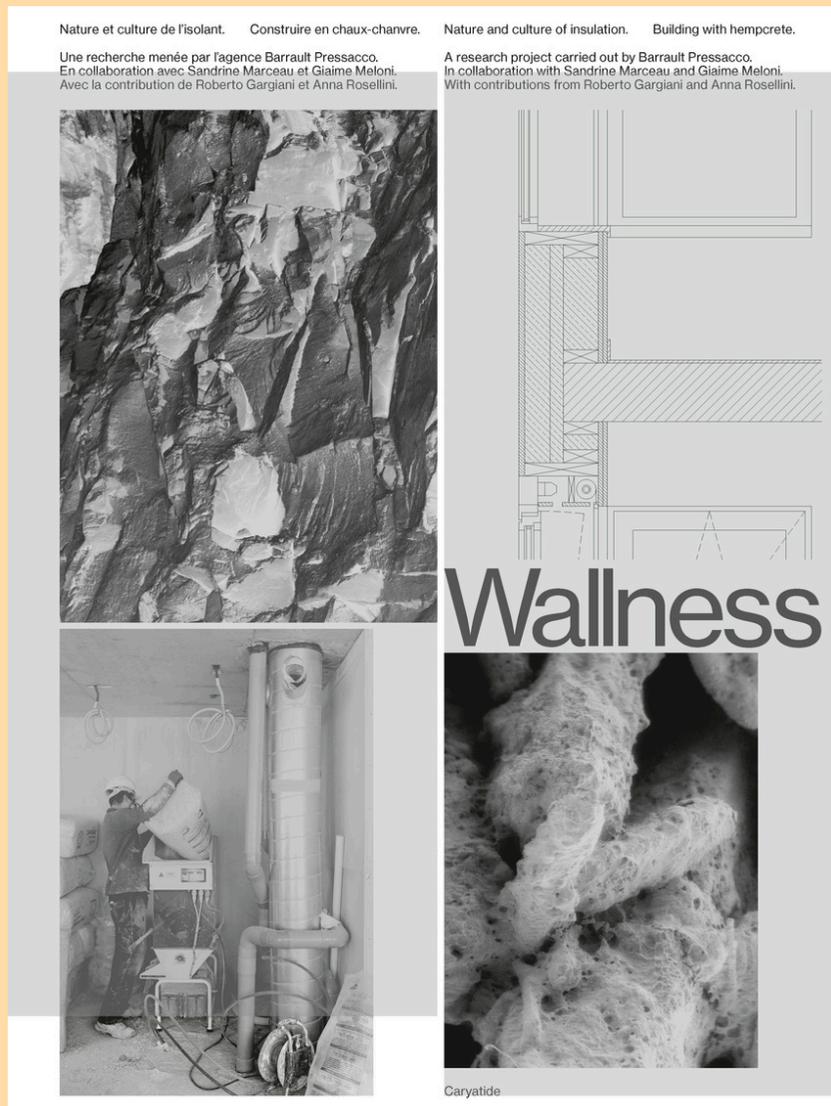
*\* Traversée dans 5 livres d'architecture \**



Pour savoir comment nos sociétés pourront évoluer de façon écologique, il est indispensable de se replonger dans le temps long. De se raconter de nouveau notre histoire. De nous nourrir de ces quelques millénaires de relations plus ou moins stables entre les villes et les champs. Une fresque pédagogique qui propose à la fois une contre-histoire de l'architecture et une autre histoire de l'écologie.

**\* Prendre la clé des champs \***  
**Sébastien Marot, Wildproject**

# \* *Traversée dans 5 livres d'architecture* \*

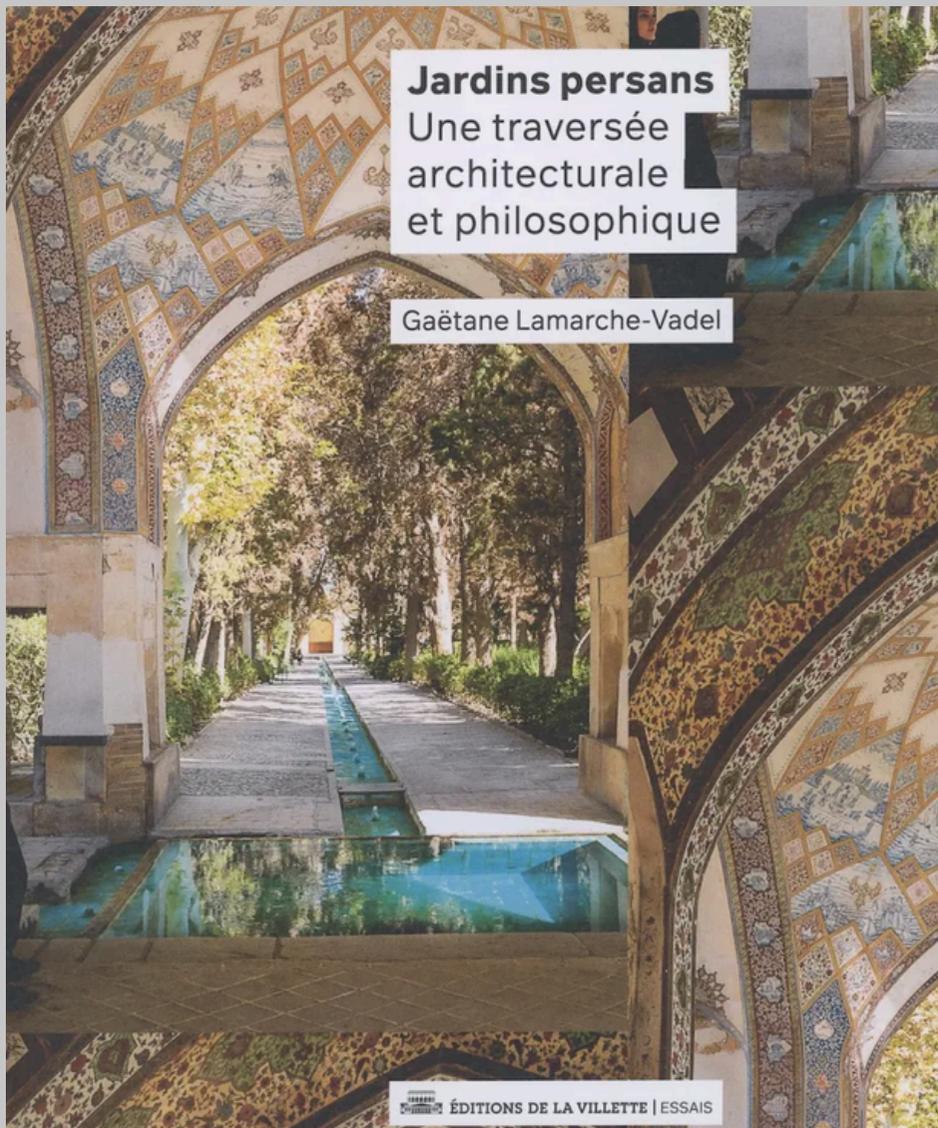


Un ouvrage polyphonique et hybride, entre beau livre d'architecture et essai scientifique, issu d'une recherche sur les formes contemporaines de l'isolation et de l'expérimentation de la compatibilité d'un couple de matières naturelles – la chaux et le chanvre –, qui engage des questions de cohérence territoriale et d'identité et ouvre à de nouveaux enjeux formels, culturels et de représentation.

\* **Wallness, nature et culture de l'isolant** \*

**Thibaut Barrault et Cyril Pressacco, Caryatide**

*\* Traversée dans 5 livres d'architecture \**

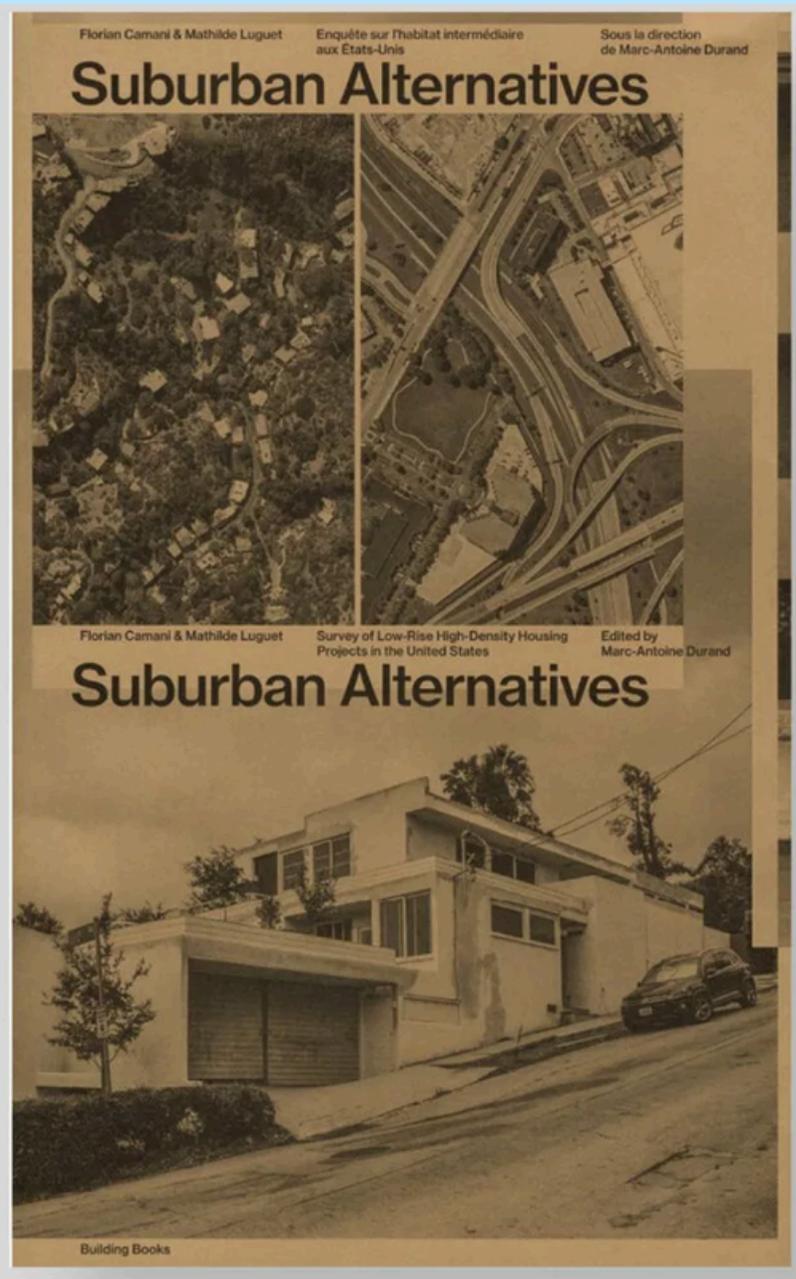


Loin des fantasmes orientalistes, des essentialisations identitaires ou des stéréotypes touristiques, ce livre restitue les jardins persans dans leur réalité actuelle, leurs usages multiples, leurs rapports aux éléments et trace la complexité de leurs racines culturelles.

**\* Jardins persans \***

**Gaëtane Lamarche Vadel, Editions  
de la Villette**

# \* *Traversée dans 5 livres d'architecture* \*

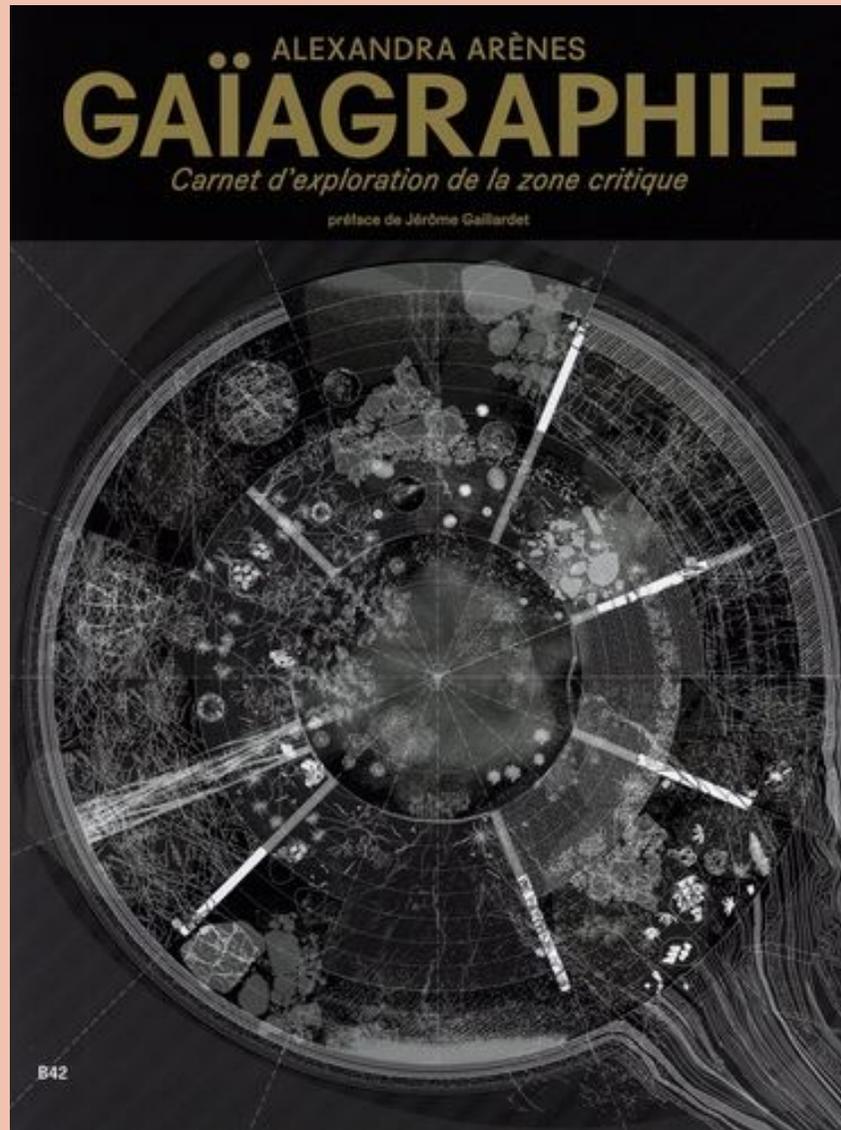


Après un voyage d'étude de trois mois, c'est par un atlas regroupant cinquante cas, répartis sur la totalité du territoire états-unien, que Florian Camani et Mathilde Luguet livrent leur propos: une boîte à outils riche et inventive, mise en perspective, avec Marc-Antoine Durand, par les textes de chercheurs français et américains, spécialistes des territoires suburbains américains. Suburban Alternatives se veut une contribution au débat sur la densité habitée aux États-Unis, et une réflexion ouverte sur le devenir du pavillonnaire en général.

\* **Suburban Alternatives** \*

**Marc-Antoine Durand, Building Books**

# \* Traversée dans 5 livres d'architecture \*



Ce livre nous invite à changer d'échelle, à questionner les contours de la Terre et à pluraliser nos environnements. En déplaçant notre regard, nos pratiques et les outils cartographiques que nous utilisons pour nous équiper face aux changements rapides de nos environnements, Gaiographie prolonge l'exploration initiée avec Terra Forma en 2019. Cette fois-ci, c'est dans les observatoires instrumentés par les scientifiques de la zone critique et au travers d'une enquête minutieuse sur les données qui y sont recueillies que la méthode de représentation initiée par ce premier livre est mise à contribution.

## \* Gaiographie \*

### Alexandra Arènes, B42

*\* Traversée \**  
*dans 5 livres d'architecture*



**Sébastien Marot**



**Alexandra Arenes**



**Thibaut Barrault et  
Cyril Pressacco**



**Marc-Antoine Durand**



**Gaëtane Lamarche  
Vadel**

**Maison de l'architecture Ile-de-France**  
**148 rue du Faubourg Saint-Martin, 75010, Paris**

