



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ÎLE-DE-FRANCE



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE



Sommaire

Editorial	5
Remerciement	6
Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France	
Les partenaires institutionnels	
Les partenaires de programmation	
Sa gouvernance	8
Le Conseil d'administration	
Le bureau	
Le comité de rayonnement	
L'équipe	
Quelques chiffres de l'année 2023	10
Les chiffres clés du rapport financier	11
En 2023, à la Maison de l'architecture Ile-de-France	13
Assemblée Générale	14
Manifestation nationale	15
Pédagogie	22
Concours et prix	30
Exposition	36
Événement	44
Comité de rayonnement et de prospective	46
Adhésion et formations complémentaires	62



Éditorial



Léa Mosconi, présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

La Maison de l'architecture Ile-de-France est un lieu de débat. Un lieu d'échange pour se saisir pleinement des questions auxquelles l'architecture, la ville et le paysage sont confrontés. Ces débats, qui prennent différentes formes (colloques, expositions, tables rondes, publications, ateliers...), et qui mobilisent des acteurs variés (architectes, aménageurs, paysagistes, sociologues, ingénieurs, écologues, urbanistes...), s'adressent à un public lui aussi très diversifié, composé d'architectes, de maîtres d'ouvrage, d'aménageurs, de chercheurs, d'étudiants, mais aussi d'habitants. C'est cette pluralité, incarnée tant par notre programmation que par notre public, qui fait la force et l'identité de notre Maison.

Depuis plusieurs années, la Maison de l'architecture Ile-de-France a initié un groupe de travail autour de la construction hors site. L'année 2023 a été marquée par l'éclosion de ces travaux, avec l'inauguration de l'exposition *Hors site mais pas hors-sol*, qui a rencontré un franc succès, et par de multiples événements associés à l'exposition. Ces actions, portées par des acteurs et actrices aux profils divers, articulant des questions architecturales, constructives, sociales et environnementales, incarnent la diversité que défend la Maison de l'architecture. C'est par l'entrecroisement des disciplines, des savoirs et des positions, que peut se structurer un débat riche et à la hauteur de la complexité d'un monde en mutation.

Comme chaque année, 2023 a aussi été marquée par l'engagement de ses membres bénévoles qui ont défendu avec enthousiasme et détermination les directions esquissées par nos administrateurs et administratrices. C'est grâce à ces dynamiques conjointes que nous avons pu affirmer un ancrage dans le territoire francilien, développer nos actions pédagogiques, construire de nouveaux partenariats, nous emparer pleinement des enjeux écologiques et affirmer notre envie d'architecture dans sa diversité et sa pluralité.

Nos partenaires

Le Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France, les partenaires institutionnels et les partenaires de programmation sont une composante essentielle de la Maison de l'architecture Ile-de-France. Ils réunissent des collectivités, des établissements d'aménagement publics et privés, des promoteurs, des industriels... Ils sont les garants de l'ouverture de la Maison de l'architecture Ile-de-France à tous les métiers du cadre de vie. Ils sont les témoins de la volonté de la Maison de l'architecture Ile-de-France de collaborer avec tous en s'affranchissant de tout corporatisme, et de constituer des réseaux professionnels bénéfiques à toutes les pratiques.

Le Club des amis



Les partenaires institutionnels



Les partenaires de projets

- L'Académie de l'architecture
- AA L'Architecture d'Aujourd'hui
- Académie de Créteil
- Académie de Paris
- Académie de Versailles
- ADIVbois
- AFEX
- AG2R La Mondiale
- AMC Architecture
- AMO - Association des Architectes et Maîtres d'Ouvrage
- Archi bois
- Archistorm
- Archi:travel
- Autodesk
- Business Immo
- Bellastock
- BRAUP - Ministère de la Culture
- BTP CFA Ile-de-France
- Bouygues Bâtiment Ile-de-France – Habitat social
- Cadre de Ville
- Café A
- Caisse des Dépôts
- Campus Hors Site
- Centre Gustave Eiffel
- CIMbéton
- Club Oui au bois
- CNDB
- CNRS - Centre national de la recherche scientifique
- Crédit Mutuel
- ConstruireAcier
- CODIFAB
- Demathieu Bard
- École nationale supérieure de paysage
- École Spéciale d'Architecture
- École Supérieure d'Architecture des Jardins
- École supérieure des arts appliqués Duperré
- Éditions du patrimoine
- Enlarge your Paris
- ENSAAMA
- ENSA Paris - Belleville
- ENSA Paris-Est
- ENSA Paris - La Villette
- ENSA Paris - Malaquais
- ENSA Paris - Val de Seine
- ENSA Versailles
- ESB
- ESTP
- EUROPAN
- Fédération Française des Tuiles et Briques
- Fédération Française du Paysage
- Festival Close Up
- Fibois Ile-de-France
- Flos
- Fonds de dotation Verrechia
- Fonds Plantons pour l'avenir
- Fresh Street Art Tour Paris
- Grand Paris Habitat
- Gramitherm
- Greater Paris Investment Agency
- Groupe Rubner
- ICEB
- Ile-de-France Mobilités
- Images en bibliothèques
- La chaire arts et sciences
- LAA - Laboratoire architecture anthropologie
- Mairie d'Aulnay-sous-Bois
- Mairie du 10ème arrondissement de Paris
- Mairie du 13ème arrondissement de Paris
- Mairie du 17ème arrondissement de Paris
- Mairie du 19ème arrondissement de Paris
- Mairie d'Ivry-sur-Seine
- Manubois - Groupe Lefebvre
- Métropole du Grand Paris
- Novaxia
- Piveteau bois
- Plan Urbanisme Construction Architecture (Puca)
- Poste Habitat
- P'tits archis
- Real Estech
- Rumeur publique
- Saint-Gobain
- Salon de la revue
- Secrets d'archis
- Sivalp
- SNCF Immobilier
- Steico
- Techniwood
- Temaprod
- Toit et joie
- Trophée Béton
- UICB
- UMR AUSser
- Une fabrique de la ville
- Uni Pin
- Union Française des Étudiants du Paysage
- Université Paris Nanterre
- Ville de Gennevilliers
- Ville en commun
- Vitry'n urbaine
- WIP Work In Progress

Le Conseil d'administration est composé de :

• d'architectes adhérents de la Maison de l'architecture Ile-de-France

- Delphine Baldé ;
- Stéphane Cochet ;
- Thomas Corbasson ;
- Djamel Klouche ;
- Vincent Lavergne ;
- Emmanuel Leroy ;
- Francesco Marinelli ;
- Léa Mosconi ;
- Jean Christophe Quinton.

• d'architectes du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

- Soraya Baït Ihaddadene ;
- Laurence Bertaud ;
- Johannie Bouffier Hartmann, vice-présidente ;
- Fabien Gantois, président ;
- Anne Labroille, vice-présidente ;
- Laurence Nguyen, trésorière.

• de représentants institutionnels

- La Région Ile-de-France, représentée par Carine Martini Pemezec, conseillère régionale des Hauts-de-Seine ;
- La ville de Paris, représentée par Eric Algrain, 1^{er} adjoint à la Maire du 10^{ème} arrondissement de Paris ;
- L'union des CAUE d'Ile-de-France, représentée par Sophie Thollot, directrice du CAUE 92 pour Philippe Laurent, président de l'Union régionale, maire de Sceaux ;
- La Fédération française du paysage, représentée par Edith Vallet, paysagiste ;
- Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, représentée par Katya Samardzic, conseillère architecture.

• de personnalités qualifiées

- Nathalie Auburtin, directrice associée de Cadre de Ville ;
- Philippine De Folmont, représentante étudiante ;
- Xavier Lepine, président de Paris Ile-de-France Capitale Économique.

• de personnalités de la maîtrise d'ouvrage publique et privée

- Grand Paris Aménagement, représenté par Anna Perroux, directrice de projets appui aux opérations et innovation ;
- Société du Grand Paris, représentée par Pierre-Emmanuel Bécherand, directeur général du fonds de dotation du Grand Paris Express ;
- Groupe Quartus, représenté par Géraldine Ajax, directrice de la Marque ;
- Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay, représenté par Benoît Lebeau, directeur adjoint à l'aménagement ;
- Etablissements publics EpaMarne - EpaFrance, représentés par Arnaud Diguët, directeur opérationnel ;
- Immobilière 3F, représentée par Pierre Paulot, directeur de la maîtrise d'ouvrage.

• de membre d'honneur

- Dominique Boré, présidente d'honneur ;
- Michel Seban, président fondateur.

En 2023, le Conseil d'administration s'est réuni 3 fois : le 29 juin, le 27 septembre, et le 30 novembre 2023.

Le bureau

- Géraldine Ajax, vice-présidente ;
- Nathalie Auburtin, trésorière ;
- Thomas Corbasson, vice-président ;
- Anne Labroille, vice-présidente ;
- Vincent Lavergne, vice-président ;
- Emmanuel Leroy, secrétaire ;
- Léa Mosconi, présidente.

En 2023, le bureau s'est réuni en moyenne tous les mois.

L'équipe

- Asma Snani, directrice;
- Marine Giry, chargée de projets;
- Laurine Geai, chargée de projets;
- Grégoire Leroy Noiton, chargé de missions;
- Christophe Leroux, régisseur technique ;
- Marguerite Janet, stagiaire.

Le comité de rayonnement

Le comité de rayonnement, organe consultatif de la Gouvernance de la Maison de l'architecture Ile-de-France est composé d'architectes adhérents et des membres du Club des amis.

Les premiers se mobilisent pour la diversification et l'élargissement à toutes les pratiques architecturales, urbanistiques, paysagères, photographiques et de design, en intégrant l'innovation et les mutations technologiques ;

Les seconds, en participant au comité de rayonnement, en investissant temps et moyens, en partageant réseaux et contacts, marquent l'intérêt qu'ils portent à l'architecture et à sa médiation.

Laboratoire d'idées de la Maison de l'architecture Ile-de-France, le Comité de rayonnement propose des projets d'études qui font l'objet de rapports, colloques, expositions...

Les membres du bureau, les administratrices et administrateurs du Conseil d'administration ainsi que les membres du comité de rayonnement exercent leur mandat à titre bénévole, conformément au statut de la loi de 1901 régissant la Maison de l'architecture Ile-de-France.



Quelques chiffres de l'année 2023



Abonnés sur LinkedIn

9 260 en 2022



Manifestations

79 en 2022



Abonnés sur Facebook

10 655 en 2022



Visiteurs

14 300 en 2022



Abonnés sur X

3 018 en 2022



Enfants sensibilisés

5 000 en 2022



Abonnés sur Instagram

4 132 en 2022



Visites sur le site Web

508 444 en 2022



Vues sur Youtube

20 525 en 2022



Articles parus dans la presse

132 en 2022



Abonnés à la Newsletter

30 256 en 2022



Experts

182 en 2022

Les chiffres clés du rapport financier

Produits d'exploitation :

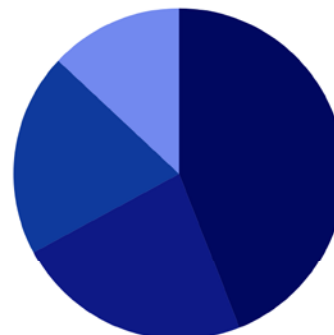
347 244 € (320 244 € en 2022)

Le total des produits s'élève à 377 944 €, incluant un produit exceptionnel de 30 000 € au titre de l'exercice 2023, correspondant à une reprise de charge pour un risque de contentieux en ressources humaines.

Les produits se répartissent de la façon suivante :

- 20 % pour les cotisations (Club des amis, agences d'architecture et individuels) ;
- 44 % pour les partenariats de programmation
- 23 % pour le partenariat avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France ;
- 13 % pour le soutien de la Direction régionale des affaires culturelle Ile-de-France.

Répartition des produits d'exploitation



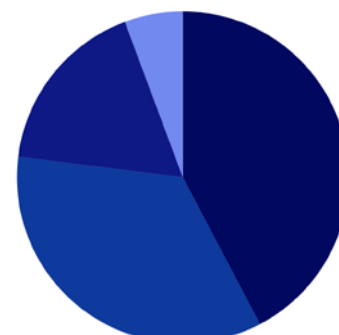
- Partenariats de programmation
- Partenariats avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'IDF
- Cotisations
- Subventions Direction régionale des affaires culturelle IDF

Charges d'exploitation et de programmation :

312 971 € (273 603 € en 2022) sont directement affectés à l'activité de programmation. Hors charges salariales, ce sont 58% (57% en 2022) des charges qui sont directement dédiées à l'activité programmatique de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

Cet important pourcentage traduit la politique ambitieuse de la Maison de l'architecture Ile-de-France, qui consacre de manière significative les cotisations de ses membres et les contributions de ses partenaires à une programmation variée et enrichissante. Cette programmation inclut des conférences thématiques, des expositions, des rencontres stimulantes, des colloques, des concours, des balades urbaines, ainsi qu'un large éventail d'activités pédagogiques. Cette approche reflète un engagement envers la valorisation de la culture architecturale à destination de tous les publics.

Répartition des charges d'exploitation



- Salaires et charges
- Actions de programmation
- Loyer Conseil régional de l'Ordre des architectes d'IDF
- Honoraires comptables

Le résultat définitif des comptes 2023 est positif à hauteur de 64 631€ (44 840 € en 2022).

Les comptes 2023 ont été établis par le cabinet d'expertise-comptable JPA GROUPE et certifiés par le cabinet de commissariat aux comptes CAGNAT & ASSOCIES.

Nouvel Artisanat



2023, une année remplie d'événements : des débats enrichissants, des conférences, des colloques, des expositions, des concours stimulants, des remises de prix, des ateliers pédagogiques, des balades urbaines, des groupes de réflexion, des projections, des festivals et des manifestations nationales. Chacune et chacun a eu l'occasion de s'impliquer, de s'engager et d'explorer différents sujets et thématiques dans un cadre inclusif et stimulant.

Recherches & Expérimentations

Striatus
ZHACOD



THZ BRG



Biga Wood Pavilion
ICD/ITKE University of Stuttgart



Perspectives

Crise écologique, normes et réglementations changeantes... Les de-
main d'œuvre, généralisation des matériaux bas-carbone... Les de-
nombreux et s'entrecroisent : la construction hors-site saura-t-elle aid
ville à y répondre, comme elle sut le faire avec les crises du passé ?

Quatre thèmes majeurs structurent la section contemporaine de l'exp

Le Nouvel Artisanat,

C'est-à-dire les nouvelles compétences constructives convoquées par
hors-site, dans un contexte plus général où savoir-faire artisanaux et
industrielles tendent à s'hybrider.

Le Cycle de vie

des matériaux, des éléments et des projets architecturaux, ainsi que
construction hors site peut offrir une nouvelle vie à ces différentes éc
du bâti modulaire, concevoir en vue du démontage / recyclage, réhab
intégration du réemploi...).

L'Abordabilité

de tous types de réalisations (écoles, maisons, logements collectifs,
d'urgence...) permise par la construction hors-site, mariée à la qualité
à la rapidité d'exécution, et à l'échelle de production.

La Recherche et l'Expérimentation

indissociable des processus itératifs propres à la production industrielle
Particulièrement sensible à l'heure de la transition numérique et de la
peut permettre d'optimiser les structures, les formes, les quantités d
œuvre, et in fine, les émissions de CO2.

Enfin, au centre de l'exposition, se dévoile des solutions hors-site qui
vidéos illustrant la contribution de ce procédé constructif au renouve
du bâtiment en améliorant les conditions de travail et de sécurité, tan
qu'en amont.



Assemblée générale ordinaire

Jeudi 29 juin 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France avait invité ses membres et toutes les personnes intéressées à rejoindre l'association à son Assemblée générale ordinaire, qui s'est déroulée le jeudi 29 juin 2023 à 18 heures. Cette séance a permis de présenter les travaux de l'association, d'en débattre, et de concevoir les actions futures.

Déroulé de la séance

- Accueil des participants et émargement des adhérents
- Mot d'introduction de la présidente de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Ordre du jour

- Approbation du Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du lundi 11 juillet 2022

- Présentation du rapport financier 2022 par Jean-Philippe Bohringer, expert-comptable
- Présentation du rapport du commissaire aux comptes de l'exercice 2022 par Pierre Mercadal, commissaire aux comptes
- Présentation du rapport d'activités
- Élection administrateur
- Approbation du montant des adhésions 2024 :
 - . 10 € pour les étudiants et demandeurs d'emplois
 - . 40 € pour les membres
 - . à partir de 150 € pour les agences
 - . à partir de 2 500 € pour les industriels
 - . 6 000 € pour les membres du Club des amis de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Conférence événement

Jeudi 29 juin 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Bruno Latour et les architectes

Les apports de Bruno Latour au milieu de l'architecture sont divers et protéiformes. Si le philosophe amène aux architectes des questions, comme celle de l'héritage encombrant de la modernité, des thèses, comme celle de l'anthropocène, des concepts, comme celui des hybrides, c'est également à une refondation des outils et des méthodes, ainsi qu'à un décloisonnement volontaire des disciplines, que ses travaux conduisent. Des méthodes de l'enquête, à la prise en compte de la crise écologique, que font les méthodologies latouriennes aux pratiques des architectes ?

Avec les interventions de :

- Alexandra Arènes, docteure en architecture
- Pierre Chabard, docteur en architecture
- Soheil Hajmirbaba, architecte et urbaniste

Modération de Margaux Darrieus et Léa Mosconi.



Bruno Latour et les architectes

Pour (re)voir l'intégralité de la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France

Nuit Blanche - Installation artistique multi-sensorielle

Samedi 3 juin 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

À l'occasion de la Nuit Blanche, la Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Ile-de-France et le Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets, a présenté une installation artistique dans la Chapelle de l'ancien couvent des Récollets intitulée *JE SUIS CATHEDRALE* par l'artiste Carole Simard-Laflamme.

JE SUIS CATHEDRALE est une œuvre de 12 rangées mesurant 4m x 6m x 12m, pouvant être placée au sol ou en hauteur. Elle devient alors un habitat, une véritable enveloppe architecturale. Le visiteur a pu lors de sa déambulation explorer l'intérieur ou passer en dessous, découvrant les vibrations délicates des couleurs et des textures, accompagnées de musique et d'un éclairage captivant. Cette œuvre, tissée de fragments de tissus recueillis auprès de personnes de diverses origines, est une métaphore poétique qui suscite des réflexions sur la mémoire, l'identité et la diversité.

ENTRE TERRE ET CIEL

Pour accompagner l'œuvre *JE SUIS CATHEDRALE*

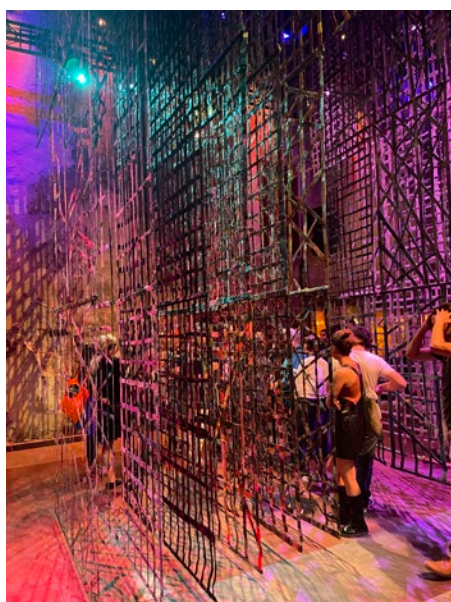
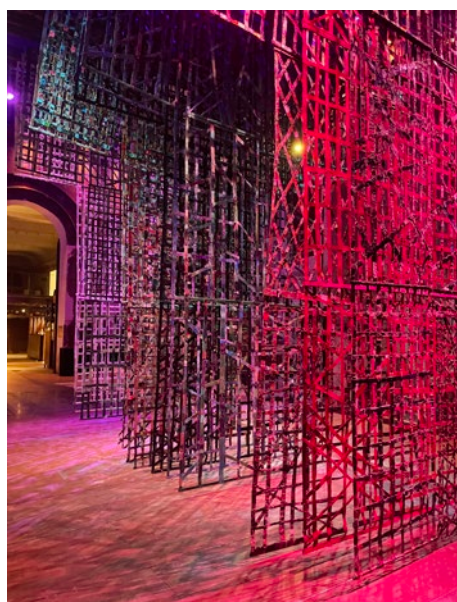
Musique de Marie Pelletier

Montage sonore de Simon-Émile Pelletier.

Cet événement, organisé par la Maison de l'architecture Ile-de-France, a été rendu possible grâce au soutien du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, de Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets, du Conseil des arts et des lettres du Québec, et du Café A.

Carole Simard-Laflamme, originaire de Baie-Saint-Paul au Québec, est une artiste multidisciplinaire.

Après avoir étudié l'architecture, elle a obtenu une maîtrise en muséologie de l'Université de Montréal. En 1989, elle a représenté le Canada lors de l'International Textile Competitions à Kyoto. Elle a réalisé plus de 60 expositions dans des musées prestigieux à travers le monde, tels que le Musée Jean-Lurçat et le Museo del Traje à Madrid. En 2010, ses œuvres, notamment «La robe des nations» et «La robe cathédrale», ont été présentées à l'église St-Eustache à Paris. Ses créations sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques. En reconnaissance de son engagement culturel, elle a reçu en 2019 la Médaille de l'Assemblée Nationale du Québec.



Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 16 septembre 2023

Maison de l'architecture Ile-de-France

Visite de la cité-jardins Lorraine-Drietrich

Samedi 15 septembre 2023

Square de Lorraine, 95100 Argenteuil

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Maison de l'Architecture Ile-de-France a proposé une visite guidée gratuite de la cité-jardin Lorraine-Dietrich à Argenteuil.

La cité Lorraine-Dietrich appartient à la typologie urbaine des cités patronales. Elle a été construite à partir de 1914 par un promoteur privé pour les ouvriers et les contremaîtres de l'usine *La Lorraine*, implantée à Argenteuil depuis 1907.

Cette visite guidée a permis aux participants de découvrir le concept des cités-jardins ainsi que les particularités de la cité Lorraine-Dietrich.



Atelier jeune public JEP

Vendredi 15 septembre 2023

Maison de l'architecture Ile-de-France

Pour les Journées européennes du patrimoine, la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé une visite scolaire suivie d'un atelier de création de maquettes consacrés à l'ancien couvent des Récollets.

Les élèves de l'école primaire Lemercier, située dans le 17^e arrondissement de Paris, ont eu l'opportunité enrichissante de visiter l'ancien couvent des Récollets lors d'une sortie scolaire. Au cours de cette visite, ils ont plongé dans l'histoire de ce bâtiment emblématique, explorant les changements sociaux, historiques et architecturaux qui ont marqué son évolution.

Dans le cadre de cette sortie, les élèves ont pu concevoir leur propre maquette d'une partie du couvent des Récollets. Guidés par des patrons fournis par la Maison de l'architecture Ile-de-France, ils ont découpé, dessiné et assemblé différents éléments pour donner vie à leur maquette. Cette activité a permis aux participants de se familiariser avec le vocabulaire architectural spécifique au couvent, tel que le cloître, les arcades ou encore la chapelle.

À la fin de cet atelier, chaque élève a pu repartir avec sa maquette du couvent.



L'événement, ouvert à tous, y compris aux enfants, a été réalisé en partenariat avec la ville d'Argenteuil et l'association des cités-jardins d'Ile-de-France.

Festival Close-Up, ville architecture et paysage au cinéma

Jeudi 12 octobre 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

À l'occasion de la 3^{ème} édition du Festival Close-Up, ville architecture et paysage au cinéma, qui s'est tenue du 10 au 17 octobre 2023, la Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec le Festival Close-Up a organisé deux projections et une ciné-conférence. Cette édition a permis de continuer à explorer et à sensibiliser le grand public aux défis urbains, architecturaux, paysagers et environnementaux auxquels nos sociétés sont confrontées.

- Atelier jeune public

La Maison Démontable Buster Keaton et Edward F. Cline

Les élèves de deux classes d'écoles primaire, situées dans le 10^{ème} arrondissement de Paris et à Montreuil, ont été plongés dans l'univers du cinéma lors d'un atelier inspiré par le film *La Maison démontable* de Buster Keaton. Ils ont été invités à imaginer et à construire leur propre maison personnalisée, en suivant l'exemple d'un jeune couple qui doit assembler une maison en kit aux pièces mélangées. En s'inspirant de l'originalité et de l'audace de Keaton, ainsi que des œuvres architecturales de Gehry, les élèves ont exploré des concepts architecturaux uniques et innovants.

Atelier conçu et animé par l'Atelier des P'tits archis

- Projection du film

Les Insulaires de Damien Faure et Adam W. Pugliese

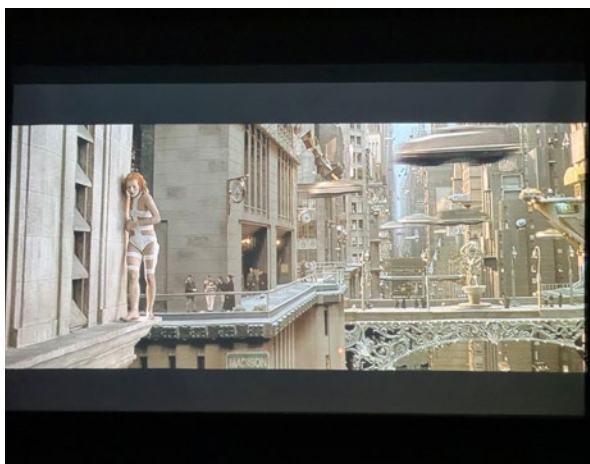
Au bord d'une rivière, entre une forêt et une montagne au sommet enneigé, les tours d'un quartier émergent dans la brume : Les Îles. Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. Pourtant, il faudra bientôt quitter les lieux. Là, à quelques kilomètres de la Suisse voisine, les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Les grues s'activent annonçant une démolition imminente. Ici prochainement : une majorité de résidences privées. Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

Le film *les Insulaire* a été réalisé dans le cadre de la résidence de création cinéma-architecture Maison de l'architecture de Haute-Savoie I MA74.

- Ciné-conférence musicale

Villes Fantasmées, ville déformées

Le cinéma a d'abord traité la ville de manière réaliste, mais rapidement, elle est devenue un terrain de fantasme pour les cinéastes, menant à la création de cités imaginaires et à la déformation des villes réelles. Cette conférence musicale explorait cette dimension à travers des extraits de films célèbres et moins connus, dévoilant l'évolution de la représentation urbaine au cinéma. Thierry Jousse était le narrateur de cette exploration, illustrée musicalement par Jean-Yves Leloup.



8^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture

Les 13,14 et 15 octobre 2023
Dans les murs et hors les murs

Les Journées nationales de l'architecture étaient de retour du 13 au 15 octobre 2023, pour une 8^{ème} édition placée sous le thème *Architecture et transition écologique*.

Au programme, des animations gratuites et accessibles pour toutes et tous, dans les murs et hors les murs : expositions, ateliers de sensibilisation dans les classes, visites scolaires, visites architecturales ...

Programmation des Journées nationales de l'architecture organisée par la Maison de l'architecture Ile-de-France en partenariat avec : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France, le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, l'Académie de Paris, l'Académie de Versailles, le ministère de la culture, l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay, Equitone France, Immobilière 3B, les Établissements publics d'aménagement EPA Marne EPA France, la Société du Grand Paris, Bouygues Bâtiment Ile-de-France – Habitat Social, Kiwood, ConstruirAcier, et Trophée Béton.

Journées nationales de l'architecture

13—14—15
octobre 2023

Architecture
et transition
écologique



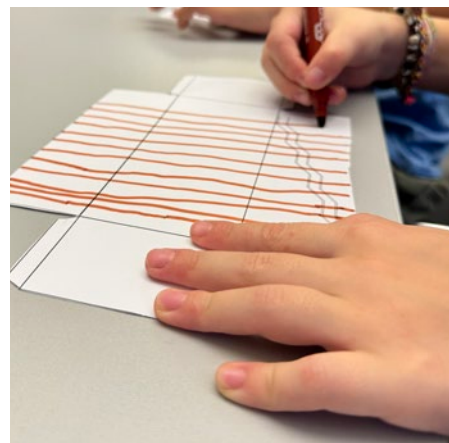
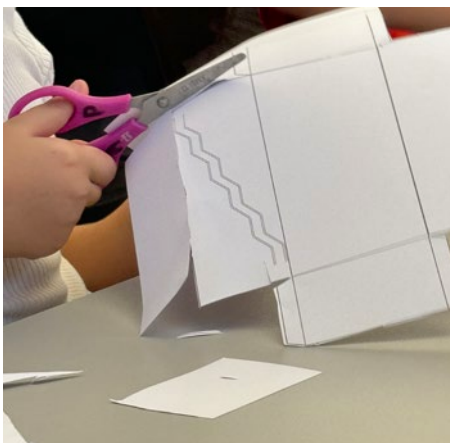
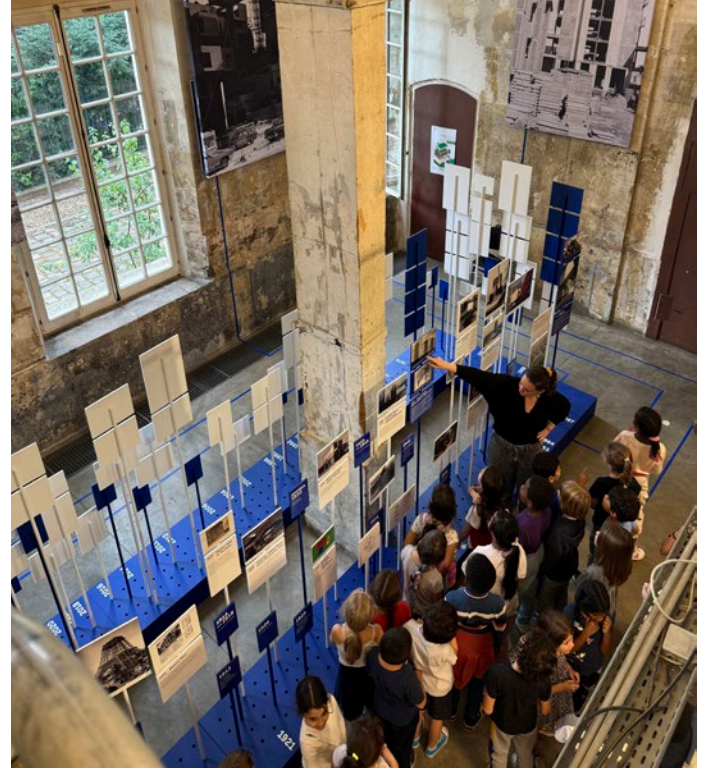
La 8^{ème} édition des Journées nationales de l'architecture a exploré le thème *Architecture et transition écologique*, à travers une dense programmation de rencontres, visites, balades urbaines et autres événements, organisés partout en France les 13,14 et 15 octobre 2023.

Dans ce cadre la Maison de l'architecture Ile-de-France a proposé :

- des visites guidées de l'exposition Hors-site mais pas Hors-sol avec les commissaires
- visite chantier Cité des Arts Urbains, et le Village des athlètes - Ile Saint-Denis
- visites architecturales et urbaines de Paris-Saclay
- Levez les yeux !
- atelier de sensibilisation Saclay à Hauteur d'enfants
Ecole élémentaire Jean Jaurès – 78210 Saint-Cyr-l'Ecole
- Visites scolaires de l'exposition Hors-site mais pas Hors-sol
- Atelier maquette exposition Hors-site mais pas Hors-sol

Atelier et visite scolaire - Hors site mais pas hors-sol

Vendredi 13 octobre 2023
Maison de l'architecture Ile-de-France



Visites architecturales et urbaines

Samedi 14 octobre 2023

Visites architecturales et urbaines de Paris-Saclay

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay a proposé en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France, une exploration urbaine du campus de Paris-Saclay, pour mettre en lumière la qualité urbaine et les projets architecturaux contemporains qui le composent.

- Visite du quartier de l'École polytechnique

Au programme de la balade urbaine : le parc naturaliste de Michel Desvigne, la place Marguerite Perey, l'ENSAE ParisTech par CAB Architectes, EDF Lab Paris-Saclay par Francis Soler, EDF Campus par Emmanuel Combarel et Dominique Marrec architectes, Télécom Paris par Grafton Architects (Pritzker 2020), la résidence Alexandre Manceau par 51N4E et Bourbouze Graindorge, la résidence étudiante Jean d'Ormesson par l'AUC, la résidence étudiante Kley Paris-Saclay par XDGA – FAA, l'Institut Photovoltaïque d'Ile-de-France par Jean Philippe Pargade, le Centre de Nanosciences et de Nanotechnologies par Michel Rémon ou encore la résidence Rosalind Franklin par Bruther et Baukunst.

- Visite du quartier de Moulon

Au programme de la balade urbaine guidée par Jean-Marc Bichat, urbaniste de l'atelier Germe et JAM : les deux bâtiments de CentraleSupélec par OMA et Gigon-Guyer, l'ENS Paris-Saclay par Renzo Piano, le Parc de Moulon par West8, la résidence étudiante Serendicity par LAN et Clément Vergély Architectes, le Lieu de Vie par Muoto Architectes (équerre d'argent 2016), le bâtiment d'enseignement de la Physique par Dominique Lyon, l'Institut des Sciences Moléculaires d'Orsay par Klaus and Kahn, le FLI par Brenac et Gonzales, la Résidence étudiante Joliot-Curie par l'agence DATA, la Résidence étudiante Eileen Gray par Tank Architectes, le Groupe scolaire par Dominique Coulon, le parking silo par GAP Studio ; le programme de logements familiaux O'rizon ou encore le Pôle Biologie - Pharmacie - Chimie de l'Université Paris-Saclay par Bernard Tschumi Architects, livré en 2022.

Événement grand public proposé par l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France.



Visite de chantier

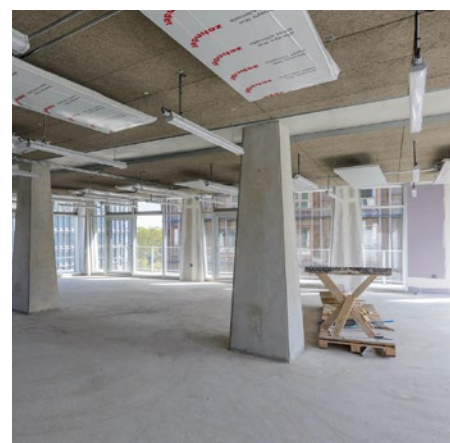
Vendredi 13 octobre 2023

Village d'athlètes éphémère et Cité des arts urbains

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, l'association Betocib, en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France a organisé la visite de chantier de l'opération Olympe.

Visite guidée en présence de Farid Azib, architecte

Ce projet de Cité des Arts Urbains se trouve dans la partie sud de l'écoquartier fluvial de l'Île-Saint-Denis. La place centrale des Arts, de plain-pied, dessert cinq bâtiments aux fonctions diverses : bureaux, logements pour étudiants, hôtel, base nautique, et la Cité des Arts Urbains elle-même. Conçu bien avant que Paris 2024 ne décide d'y installer temporairement une partie de son village olympique pour la durée d'un mois, ce site, initialement prévu pour une ZAC et engagé par Plaine Commune, a connu dans ce cadre une nouvelle évolution.



7^{ème} édition de la Ville rêvée des enfants

De septembre à janvier 2024

19^{ème} arrondissement de Paris et Ivry-sur-Seine

Initiée en 2016 par la Maison de l'architecture Ile-de-France, *la Ville rêvée des enfants* est une action de pédagogie active destinée aux écolières et écoliers de 3 à 10 ans. Ce projet encourage la curiosité des enfants et leur plaisir d'apprendre à observer et à décrypter l'environnement architectural et urbain dans lequel ils évoluent.

En partenariat avec la région académique Ile-de-France, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie chaque année le regard des écoliers à l'architecture, apprend aux enfants à lire les différentes composantes de l'espace urbain, à penser les usages nouveaux de leur ville idéale et leur permet de matérialiser leur imaginaire par la création d'une grande maquette qui fera l'objet d'une exposition dans la chapelle de l'ancien Couvent des Récollets.

Cette action bénéficie depuis sa création du soutien du Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France et de la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France.

Durant plusieurs semaines, les élèves, accompagnés de leurs enseignantes, enseignants, et des architectes de la Maison de l'architecture Ile-de-France, ont donné vie à une œuvre collective en liège.

Ce matériau écologique et recyclable, nous a été fourni gracieusement par Agglolux-CBL pour les 160 classes qui ont participé à cette 7^{ème} édition.

La Ville rêvée des enfants : quatre mois pour donner forme à des imaginaires urbains autour d'une « ville fleuve » en liège.

En 2023, la Ville rêvée des enfants c'était 3 900 élèves, 160 classes, 170 interventions dans les classes, 34 écoles et deux mairies.

• À la Maison de l'architecture Ile-de-France

Du 2 décembre au 6 décembre 2023

• À Ivry-sur-Seine - Le Petit Robespierre

Du 11 au 21 décembre 2023

• À la Mairie du 19^{ème} arrondissement de Paris

Du 3 au 8 janvier 2024

Les écoles participantes

Maternelles : Archereau, Barbanègre, Cotton, Danièle Casanova, Darius Milhaud, Dulcie September, Gabriel Péri, Georges Thill, Joliot Curie, Mac Donald, Maximilien Robespierre et Noyer Durand.

Élémentaires : Alouettes, Barbanègre A, Barbanègre B, Cheminets, Cotton B, Dulcie September, Goubet, Jean Jaurès, Joliot Curie A, Joliot Curie B, Jomard, Magny A, Makarenko, Manin, Manin EB, Mathis, Paul Langevin, Rampal, Romainville B, Rosalind Franklin, Thorez A et Thorez B.

Partenaires de l'événement :

La 7^{ème} édition de la ville rêvée des enfants a été réalisée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France, l'académie de Paris, l'académie de Créteil, la Mairie du 19^{ème} arrondissement de Paris, la Mairie d'Ivry-sur-Seine, le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, Agglolux-CBL et Unesco – SONU et Café A.



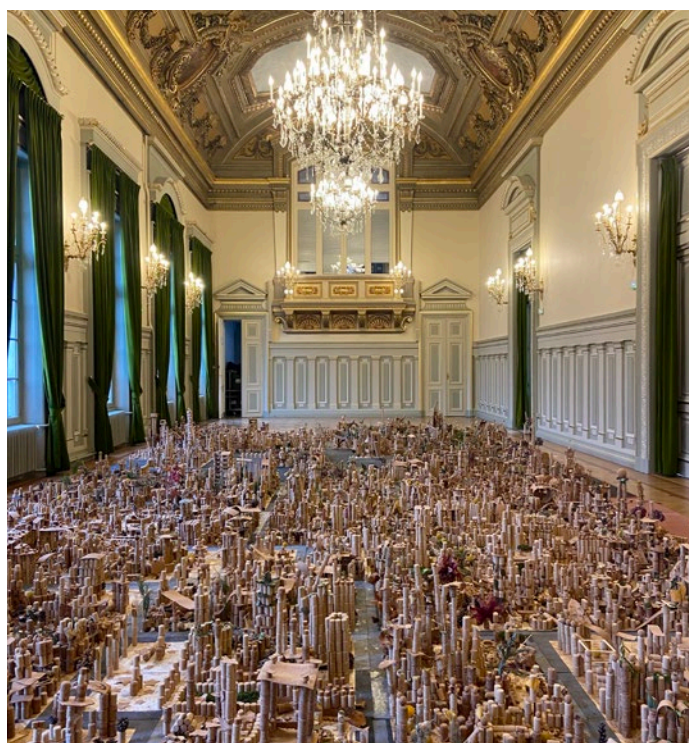
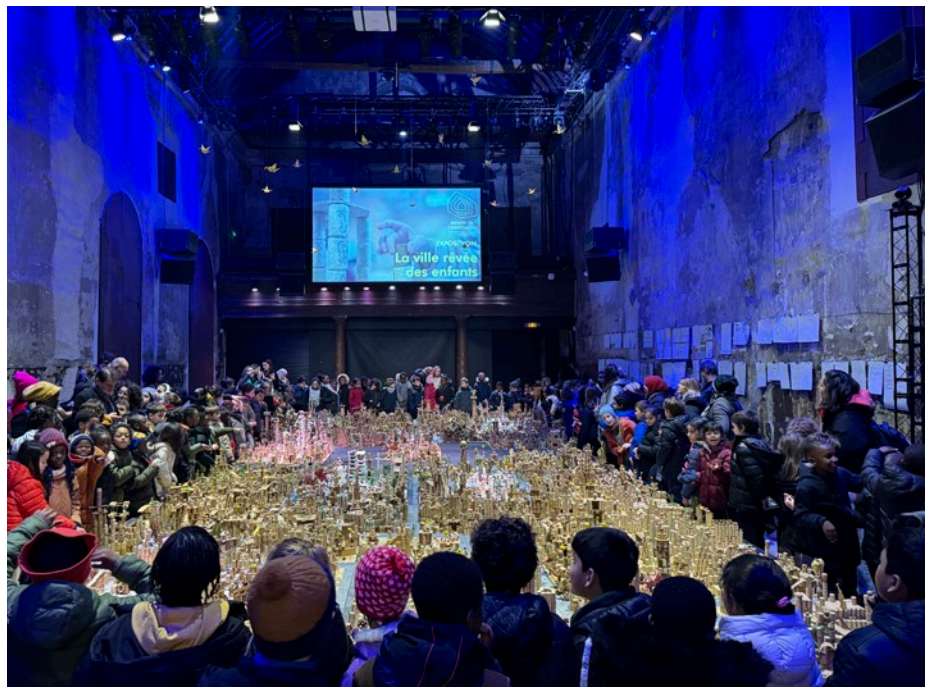


*Dans notre Ville rêvée des enfants,
une maison en forme de train pour toujours voyager,
des fenêtres en forme de cœur car l'amour c'est beau,
une maison hexagone avec des toboggans de tous les
côtés pour glisser,
une maison pyramide car c'est comme des escaliers pour
qu'on s'amuse à sauter sur les marches,
c'est trop bien, et monter et descendre,
des châteaux avec un dragon qui crache du feu pour
qu'on soit tous des princesses et des princes et qu'on
porte de belles robes,
une maison avec des bancs et un terrain de foot au-
dessus pour que les gens puissent jouer tous ensemble et
tout le monde serait content,
des maisons dans les arbres,
un parc avec un toboggan dans la piscine,
un trampoline pour qu'on saute jusqu'au ciel,
des cabanes car dans les cabanes, on peut toujours jouer
sans s'arrêter, on est vivant,
des maisons en fleurs car on aime, ça sent bon, c'est joli
et c'est plein de couleurs.*

*École Danielle Casanova, Ivry-sur-Seine
Classe 1 MS/GS*







Saclay à hauteur d'enfants

D'avril 2023 à mai 2024

Maison de l'architecture Ile-de-France

La Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec l'Établissement public d'aménagement de Paris-Saclay, a initié des ateliers de sensibilisation à l'architecture et au territoire, spécifiquement conçus pour les scolaires. Ces ateliers avaient pour objectif d'explorer et de comprendre les évolutions architecturales et paysagères du plateau de Saclay.

Lors de ces interventions de deux heures, les élèves ont pu se familiariser avec l'architecture contemporaine et avec les projets d'aménagement en cours sur le plateau de Saclay. À la fin de chaque session, ils ont participé à la conception collective d'une maquette représentant un projet par classe. Ces maquettes seront présentées lors d'une exposition prévue au Château de Corbeville en 2024, offrant ainsi aux classes participantes une occasion de voir l'ensemble des projets réalisés.

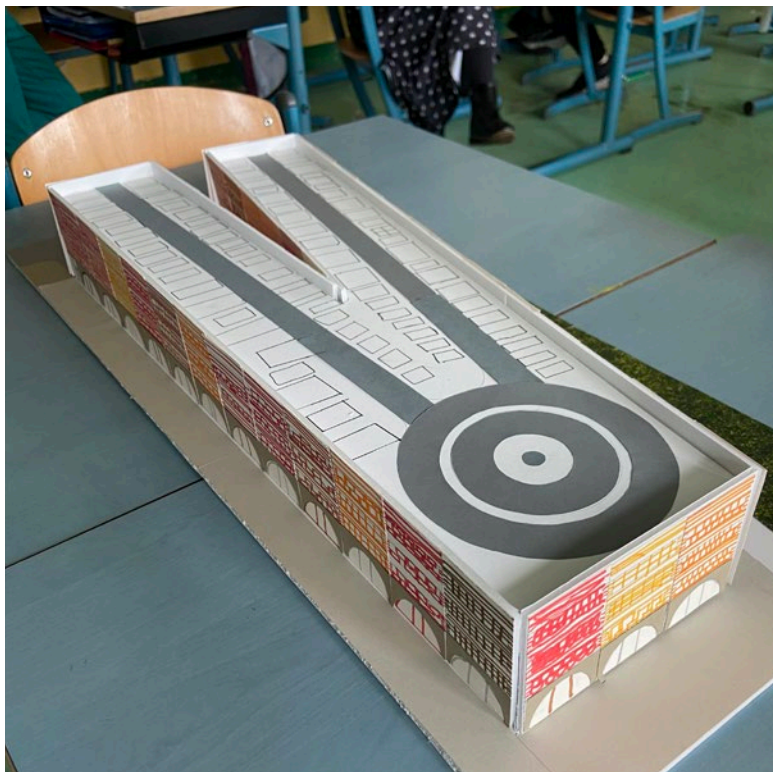
Cette initiative incarne l'engagement de la Maison de l'architecture Ile-de-France et de l'Établissement public d'aménagement de Paris-Saclay à sensibiliser le jeune public à l'architecture et l'aménagement territorial.

Les projets réalisés en maquette :

- École Normale Supérieure Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette
- Groupe scolaire du Moulon, Gif-sur-Yvette
- Lieu de vie, Studio Muoto, Gif-sur-Yvette
- Centre de recherche Servier, Gif-sur-Yvette
- Parc Sud
- Mail 60
- Parking du Bastion, Versailles
- Pistes d'essais de Versailles
- Parc du château de Corbeville
- Square des roches bleues
- Pavillon réciproque, Palaiseau
- Futur Hôpital de Paris-Saclay et son parvis, SCAU, Orsay
- Lumen learning Center, Gif-sur-Yvette
- Sous-préfecture de Palaiseau, Palaiseau
- Green

Les projets réalisés en maquette :

- École maternelles et élémentaire participantes:
- École du Centre, Orsay
- École du Guichet, Orsay
- Groupe scolaire du Moulon, Gif sur Yvette
- École Jeanne Moreau, Guyancourt
- École Arthur et Lise London
- École Pierre Corneille, Versailles
- École Clément Ader, Versailles
- École Jean Macé, Palaiseau
- École Jean Jaurès, Saint-Cyr l'école





Ateliers des P'tits archis

Chaque mercredi et pendant les vacances scolaires
Maison de l'architecture Ile-de-France

Les ateliers des P'tits archis se déroulaient tous les mercredis et des stages étaient proposés pendant les vacances scolaires. Chaque semaine, les enfants se retrouvaient pour découvrir un architecte et un bâtiment. Le travail manuel permettait de fixer les idées et de développer l'imaginaire.

À chaque séance, ils repartaient avec leurs réalisations. Les maquettes étaient fabriquées avec du matériel de récupération qui trouvait ainsi une seconde vie. Découvrir la ville, l'architecture, l'espace et l'écologie, tout en étant attentif aux détails.

• Programme janvier 2023

Théâtre à Nijar - MGM Architectos
Espace de Méditation - Tadao Ando
The Smile - Alison Brooks
Bodegas Ysios - Santiago Calatrava

• Programme février 2023

Urbanprem Minami Aoyama - Yuko Nagayama
Alpine Shelter Skuta / OFIS Architects + AKT II

• Programme mars 2023

La chambre Noire - Andrea Cassi et Michele Versaci
La bibliothèque de Kansas City aux Etats-Unis

• Programme avril 2023

Generali tower- Zaha Hadid
The Sharpe Centre for Design - Will Alsop
Atelier maquette – mobilier

• Programme mai 2023

Les maisons en cube - Piet Bloom
Maison Cap-Ferret – Lacaton & Vassal
Pavillon Du Portugal - Alvaro Siza

• Programme juin 2023

Pavillon de Barcelone - Mies van Der Rohe
Centre Communautaire Sean O'casez - Sheila O'donnell
Auditorium De Tenerife - Santiago Calatrava
Atomium - André & Jean Polak

• Programme septembre 2023

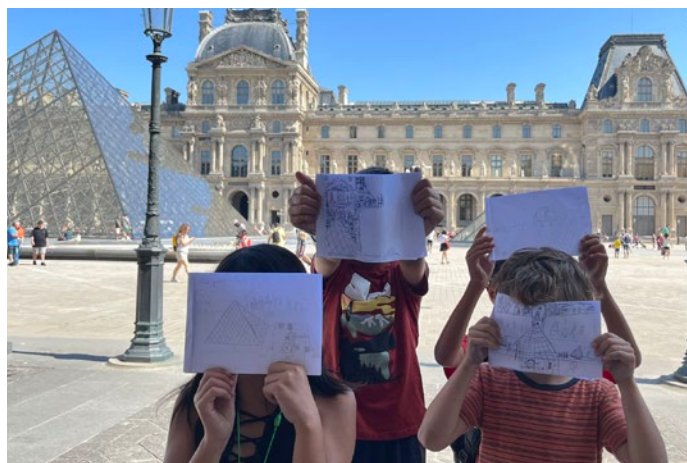
Cabanes dans les arbres
La Tour Montparnasse
L'Opéra Garnier

• Programme octobre 2023

L'immeuble Haussmannien

• Les workshops des vacances

Durant les vacances scolaires



Action dans les collèges, construire en bois échelle 1

De octobre 2023 à février 2024
Collège Jacques Daguerre à Cormeilles-en-Parisis

En octobre 2023 la Maison de l'architecture Ile-de-France et Fibois Ile-de-France ont lancé une action pédagogique à destination des collégiens. Cette action a pour but de les sensibiliser à l'architecture et à l'utilisation du matériau bois dans la construction.

Dans le cadre de ce projet, des ateliers de conception et de construction ont été organisés au sein des classes, permettant aux élèves de s'investir dans le processus créatif, de la conception à la réalisation. Ces ateliers ont mené à la concrétisation d'un projet collaboratif échelle 1.

À travers quatre séances, les collégiens ont pu explorer et développer leurs compétences en architecture et saisir les enjeux de la construction en bois.

La première édition de cette initiative a été réalisée avec les élèves du Collège Jacques Daguerre à Cormeilles-en-Parisis et avec la participation du lycée des métiers du bâtiment Le Corbusier.

Lors de la première séance, les élèves ont été initiés aux bases de l'architecture, découvrant ainsi les métiers associés et les spécificités de la construction en bois. Des échanges et des défis de maquettes ont rythmé cette session.

La deuxième séance a été dédiée au choix du projet de construction : une maison de lecture. Les collégiens ont laissé libre cours à leur créativité en réalisant des croquis et des maquettes.

La troisième séance a été marquée par une visite des ateliers du Lycée Le Corbusier, où les élèves ont pu découvrir un prototype de maison de lecture et confronter leurs idées aux réalisations professionnelles.

Enfin, lors de la quatrième séance, les élèves ont pris part à la fabrication et à l'assemblage de deux maisons de lecture dans les ateliers du lycée Le Corbusier, concrétisant ainsi tout le travail accompli lors des séances précédentes.



7^{ème} édition du Prix des diplômes et mémoires

Journée d'étude des mémoires le 23 novembre 2023

Vernissage et remise de Prix des diplômes le 23 novembre 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

L'ambition de la Maison de l'architecture Ile-de-France est de tisser des liens solides avec les écoles d'architecture. C'est dans cette optique que nous avons mis en place deux prix annuels pour récompenser les travaux des étudiants des écoles franciliennes : le prix des Diplômes et le prix des Mémoires. Une exposition, une publication et une journée d'étude permettent de rendre visible cette production et d'engager des débats sur les jeunes architectes de demain.

Le jeudi 23 novembre 2023, une journée d'étude s'est tenue à la Maison de l'architecture Ile-de-France. À cette occasion, les lauréats de la 7^{ème} édition du Prix des mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France ont été invités à présenter leurs travaux. Les directrices et directeurs de mémoire ont également eu l'opportunité de partager leurs séminaires. Cette journée d'étude était suivie d'une remise de prix et du vernissage de l'exposition des lauréats du prix des diplômes.

Parrainée par Simon Teyssou, architecte, urbaniste et Grand Prix de l'urbanisme 2023, cette 7^{ème} édition a suscité l'intérêt de plus de 334 étudiantes et étudiants franciliens, présentant un total de 204 diplômes et 130 mémoires. Grâce à un jury attentif et engagé, nous avons pu distinguer dix diplômes et dix mémoires.

Scénographe de l'exposition : Grégoire Leroy Noiton



Lauréats du prix des mémoires

- *Éolien en avant, tourisme au tournant*

Clara Boutier

ENSA Paris - Malaquais, sous la direction de : Dominique Rouillard et Fanny Lopez

Séminaire : Théorie, Histoire, Projet : généalogie du projet contemporain

- *Giancarlo de carlo et l'architecture en France*

Corentin Dupire

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Marie-Jeanne Dumont et Roberta Morelli

Séminaire : Faire de l'Histoire

- *Pour une relecture architecturale des pratiques agricoles*

Claire Durel

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Frédéric Bertrand et Philippe Simay

Séminaire : Territoires en projet : architecture, urbanisme et paysage

- *Villages et traditions, laboratoires de crise*

Thomas Flores

ENSA Paris - Est, sous la direction de : Ido Avissar

Séminaire : Fragments

- *Les années 1970, un renouveau de la conception du végétal dans l'espace public parisien ?*

Geoffrey Gimonet

ENSA Paris-Belleville, sous la direction de : Elisabeth Essaïan

Séminaire : Rendre visible

- *Roland Schweitzer et les leçons du Japon*

Lili Gracia

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Marie-Jeanne Dumont

Séminaire : Faire de l'Histoire

- *Parly 2*

Antoine Laboria

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Marie-Jeanne Dumont, Françoise Fromonot, Antoine Perron et Yvon Plouzennec

Plouzennec

Séminaire : Faire de l'Histoire

- *Habiter en post-confinement*

Emma Letinaud

ENSA Paris - La Villette, sous la direction de : Yasmina Dris

Séminaire : Habitat et Ville Durable

- *Amarrer Paris*

Maïa Singer

ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Marie-Jeanne Dumont, Yvon Plouzennec et Antoine Perron

Séminaire : Faire de l'Histoire

- *L'hospitalité, un moyen de repenser la ville*

Patrycja Wyparło

ENSA Paris - Val de Seine, sous la direction de : Léo Legendre

Séminaire : Cultures globales, cultures locales



Composition du jury des mémoires

- Diane Aymard, architecte DE, historienne de l'architecture, doctorante UMR AAU-CRENAU;
- Soraya Baït, architecte DPLG, docteur en urbanisme, enseignante, Université d'Artois et l'ESAJ;
- Julien Bastoen, historien, docteur en architecture, maître de conférences, ENSA Paris-Belleville ;
- Moussa Belkacem, architecte HMONP, doctorant au laboratoire OCS, enseignant, EAV&T-Paris-Est ;
- Camille Bidaud, architecte, docteur en architecture, maîtresse de conférences, ENSA Normandie ;
- Paul Bouet, architecte HMONP, docteur en architecture, maître de conférences, EAVT Paris-Est ;
- Diane Bouteiller, architecte du patrimoine et doctorante, Panthéon-Sorbonne ;
- Jonathan Bruter, maître de conférences, ENSA Paris-la-Villette ;
- Loup Calosci, géographe, architecte DE, doctorant, Sorbonne Université ;
- Milena Charbit, architecte HMONP, doctorante au LéaV, enseignante, ENSA Versailles ;
- Margaux Darrieus, architecte DE, docteur en architecture, maîtresse de conférences, ENSA Bretagne ;
- Pauline Detavernier, docteur en architecture, architecte HMONP, maîtresse de conférences associée, ENSA Paris Val-de-Seine ;
- Tristan Denis, architecte HMONP, doctorant en architecture, enseignant, ENSA Versailles ;
- Louis Destombes, architecte DE, Ph.D., maître de conférences associé à ENSA Paris-La Villette ;
- Marion Emery, architecte HMONP, doctorante, LIAT - maîtresse de conférences associée, ENSA Paris-Malaquais ;
- Déborah Feldman, architecte, doctorante en anthropologie et architecture au laboratoire LAA-LAVUE ;
- Florian Faurisson, architecte, docteur en architecture ;
- Bérénice Gaussuin, architecte HMONP / du patrimoine, maîtresse de conférences, ENSA Clermont-Ferrand ;
- Gabriel Bernard Guelle, architecte ADE, ingénieur ESTP et doctorant en architecture ;
- Louise Jammet, architecte HMONP, docteur en sociologie, enseignante, ENSA Paris-Est ;
- Miléna Koutani, architecte DE et doctorante au laboratoire ATE ;
- Margotte Lamouroux, architecte DE, doctorante du Laboratoire LET-LAVUE, maîtresse de conférences associée, ENSA Paris-La Villette ;

- Delphine Lewandowski, architecte DE et doctorante en architecture ;
- Nils Le Bot, architecte HMONP, docteur en urbanisme, maître de conférences associé, ENSA Paris Val de Seine ;
- Coline Madelaine, HMONP, doctorante à l'Ipraus, enseignante, ENSA Paris-Belleville ;
- Gilles Malzac, architecte HMONP, maître de conférences, ENSA Lyon, doctorant en architecture au Laboratoire ACS UMR AUsseur ;
- Martial Marquet, architecte DESA HMONP et designer, maître de conférence associé, ENSA Versailles, doctorant à LEAV-EUR HCP CY Paris-Cergy ;
- Sébastien Martinez Barat, architecte HMONP, maître de conférences, ENSA Saint Etienne, doctorant en architecture ;
- Mathieu Mercuriali, architecte DPLG, docteur en architecture, professeur, ENSAS Strasbourg ;
- Claire Prévot, architecte HMONP, doctorante en architecture et enseignante, ENSAG et ENSAM-La Réunion ;
- Joanne Pouzenc, architecte DPLG, enseignante, ENSA Toulouse, doctorante au TESC / LRA, directrice, Maison de l'architecture Occitanie Pyrénées ;
- Clémentin Rachet, architecte HMONP, doctorant, enseignant, ENSA Nantes ;
- Mathias Rollot, maître de conférences HDR, ENSA Grenoble ;
- Marina Rotolo, architecte HMONP, docteur en architecture, maîtresse de conférences associée ENSA de Bretagne ;

- Aleksey Sevastyanov, docteur en philosophie et architecte DE, chercheur associé au laboratoire UMR 8163 ;
- Georgi Stanishev, architecte DE, scénographe, docteur en architecture, maître de conférences associé, ENSA Paris-Malaquais ;
- Jean Souviron, architecte DE, ingénieur ENPC, docteur en art de bâtir et urbanisme, maître de conférences associé, ENSA Paris-Belleville, chercheur, IPRAUS/AUSser ;
- Louise Tanant, architecte HMONP, lauréate du prix des mémoires de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Alice Weil, architecte, doctorante en architecture.



Journée d'étude

Pour (re)voir l'intégralité de la journée d'étude, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



Lauréats du prix des diplômes

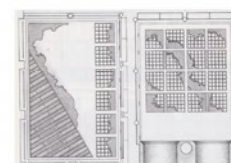
- *Les pierres d'Irancy*
Elena Cadouin
ENSA Paris – Val de Seine, sous la direction de : Michel Jacotey et Lila Bonneau
- *Le Renouveau du pastoralisme ligérien*
Camille de Broissia et Côme Mazin
ENSA Versailles, sous la direction de : Fabien Duchêne
- *L'anastomose, nouvelle géographie urbaine de la ville éponge*
Marie Ducroc
ENSA Versailles, sous la direction de : Emilie Gascon et Ingrid Taillandier
- *Vers une production de bois frugale*
Alice Guilhou et Ildut Lesteven
ENSA Paris – Val de Seine, sous la direction de : Catherine Ranou et Lionel Debs
- *DMC : Démocratie, Matriarcale, Citoyenne*
Iris Handschin
ENSA Versailles, sous la direction de : Eric Chauvier et Reza Azard
- *Tabletop architecture machine*
Ahmed Medane
ENSA Versailles, sous la direction de : Claire Petetin
- *Le bureau des CCTPistes*
Clarisse Protat
ENSA Versailles, sous la direction de : Matthias Armengaud et Emilie Gascon
- *Voi[x] navigables*
Pablo Castro, Paul Chappatte, Sven Poinset et Remi Robin
ENSA Paris - Belleville, sous la direction de : Françoise Fromonot et Béatrice Jullien
- *Le Jardin du Barrois*
William Solis
ENSA Paris - Malaquais, sous la direction de : Marc Armengaud et Steven Melemis
- *Récits pour les territoires résiduels*
Juliette Taymont et Marie Vendier
ENSA Versailles, sous la direction de : Djamel Klouche

Composition du jury des diplômes

- Meriem Chabani, architecte, urbaniste, maîtresse de conférences associé à l'ENSA Paris Malaquais ;
- Thomas Corbasson, architecte, enseignante à l'ESA, vice-président de la Maison de l'architecture IDF ;
- Mariabruna Fabrizzi, architecte, maîtresse de conférences à l'EAVT Marne-la-Vallée, doctorante en architecture ;
- Patrick Henry, architecte, urbaniste, professeur à l'ENSA Paris-Belleville, chercheur à l'IPRAUS UMR AUSser ;
- Aurélie Husson, architecte du patrimoine, maîtresse de conférences à l'ENSA Nancy ;
- Luca Merlini, architecte, professeur émérite à l'ENSA Paris Malaquais, chercheur au LIAT ;
- Julien Pansu, directeur du mécénat et des projets culturels du Fond de dotation de Quartus ;
- Paule Perron, architecte, enseignante-chercheuse à la HEAD ;
- Juliette Pommier, architecte, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-la-Villette, chercheuse à l'AHTTEP ;
- Philippe Simon, architecte et urbaniste, professeur à l'ESNA Paris-Val de Seine, chercheur au laboratoire ACS UMR AUSser ;
- Simon Teysou, architecte, urbaniste, Grand Prix de l'urbanisme, directeur à l'ENSA Clermont Ferrand.

Composition de la commission technique

- Simon Bauchet, architecte, cofondateur de l'agence Bauchet de La Bouvrie ;
- Henri Bony, architecte, cofondateur de l'atelier Bony Mosconi ;
- Florian Lefebvre, architecte - Set-Designer ;
- Emmanuel Leroy, architecte, secrétaire de la Maison de l'architecture Ile-de-France ;
- Eva Madec, chargée de mission, doctorante, pôle architecture et développement durable d'Immobilier 3F ;
- Paul Rognon, architecte HMONP ;
- Asma Snani, directrice de la Maison de l'architecture Ile-de-France.



© Design Elevator, Yamato International, Hiroshi Hara, 1984

© Yamato International Building, Kenchiku (Banka), 1984

11^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

Jeudi 12 janvier 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Le jury de la 11^{ème} édition du Trophée Béton Écoles s'est réuni sous la présidence de Philippe Cieren, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg.

Composition du jury

- Stéphanie Celle, adjointe au directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, ministère de la Culture
- Thomas Corbasson, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile de France
- Gilles Davoine, rédacteur en chef de la revue AMC, Groupe Moniteur
- Laure Regnaud, directrice de la Fondation École Française du Béton
- Gwenaëlle Dubreuil, Fondation Le Corbusier
- Boris Bregman, architecte
- Suzel Brout, architecte
- Paul Chemetov, architecte
- Dietmar Feichtinger, architecte
- Julien Graves, architecte
- Georges Heintz, architecte
- Adrien Paporello, ingénieur-architecte, association AIIIA
- Benoît Lebeau, directeur de l'aménagement EPA Paris-Saclay
- Majoie Tsadok Kpoviessi, architecte lauréat de la 10^{ème} édition du Trophée béton Écoles

Rencontre #1

Les bétons dans l'architecture

Jeudi 22 juin 2023

Recherches scientifiques et techniques, innovations, nouvelles compositions de bétons bas carbone, éco-conception et économie circulaire.

Avec la participation de :

- Martin Duplantier, architecte
- Olivier Haye, directeur délégué, Sogelym Dixence Holding SAS
- Stéphane Herbin, architecte, directeur Bâtiment, CIMbéton
- Laurent Izoret, docteur en géologie et cristallographie, directeur délégué produits, SFIC
- Nora Laïchour, ingénieure matériaux et process, Cemex matériaux
- Suzanne Le Thierry, ingénieure matériaux, CERIB
- Etienne Tricaud, architecte-ingénieur

Lauréats de la 11^{ème} édition du Trophée Béton Écoles

- Premier prix
MUR-EAU : Comment se saisir de la question du milieu pour retrouver une centralité à la ville de Duingt ?
Eloi Richiero - ENSA Strasbourg
- Deuxième prix
Un data-center végétal, conserver toute la mémoire du monde dans un jardin
Achille Anjoras et Théo Braghini - ENSA Belleville
- Troisième prix
Musée de l'Anthropocène, Muskauer Park UNESCO, Bad Muskau, Allemagne
Nathan Granger - ENSA Saint-Etienne
- Prix studio
La Maison Citrohan de Le Corbusier
Emile Cornebois - ENSA Lyon
- Mention spéciale
Sept mazets à quatre mains - Récit d'un chantier : expérimentations autour de l'habitat
Rachel Rouzard et Marie Saracco - ENSA Versailles

Le Trophée Béton écoles, organisé par les associations Bétocib, CIMbéton et la Fondation Ecole Française du Béton, sous le patronage du Ministère de la Culture et de la Communication
Crédit photos ©Laurent Thion

Rencontre #2

Mutations et innovations de l'architecture en béton

Jeudi 5 octobre 2023

Lancement de la 4^{ème} édition du Trophée béton Pro.

Avec la participation de :

- Ivry Serres, Ivry Serres Architecture
- Bita Azimi, CAB
- Alicia Orsini, Orma Architectura
- Grégoire Zündel, AZC

Cet événement était animé par Marie Crabié, journaliste Le Trophée béton catégorie professionnels, sous le patronage du Ministère de la Culture est une distinction biennale, qui a pour ambition de mettre en lumière des réalisations architecturales en béton, construites en France lors des cinq dernières années.



Exposition Archinaturelle

Du 20 juin au 9 juillet 2023

Mezzanine de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Lors d'un séjour à Lanzarote, la photographe Vanessa Bosio s'est intéressée au travail de César Manrique, un artiste pluridisciplinaire natif de l'île, qui en a assumé la direction artistique. Dans son premier ouvrage intitulé *Archinaturelle*, elle crée des diptyques photographiques et des associations graphiques et colorimétriques, interprétant ainsi le travail de Manrique.

Pour Vanessa Bosio, il est évident que César Manrique a puisé son inspiration dans les végétaux et les minéraux de son île, créant une esthétique en parfaite harmonie avec la nature qu'il s'efforçait de protéger et de défendre.

L'exposition *Archinaturelle* prolonge ce voyage poétique entre l'architecture et la nature.

L'artiste nous montre cette île à travers des photographies à la fois brutes, graphiques et oniriques, dans lesquelles la nature devient œuvre d'art et l'architecture devient organique.

Exposition présentée par la Maison de l'architecture Ile-de-France en partenariat avec Dahinden et le Café A.

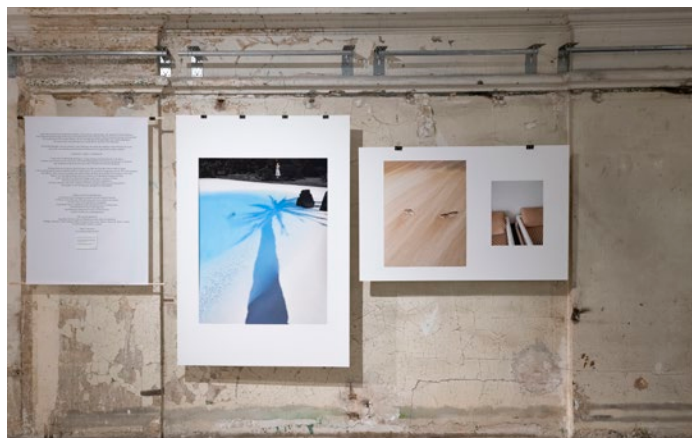
Crédit photos ©Vanessa Bosio

À propos de Vanessa Bosio

Vanessa Bosio est née dans le Sud de la France. En 2005 elle s'installe à Paris où elle y vit depuis. À 40 ans elle change de carrière professionnelle et se laisse porter vers sa passion, longtemps mise de côté, la photographie.

Depuis 7 ans, elle appréhende les espaces à l'instinct en s'imprégnant du génie des lieux pour construire des collections d'images qu'elle classe et reclasse à l'infini. Elle porte son regard sur l'invisible et l'éphémère : suivis de chantier, savoir-faire, coulisses, art urbain, paysages oubliés, les ciels du quotidien. Elle explore et crée des diptyques, poétiques et contemplatifs. Vanessa collabore avec : des artistes, des architectes, des designers, des graphistes, des marques.

Depuis 2019, la Revue française d'Architecture 'AA', lui donne carte blanche : dans l'Œil de Vanessa Bosio.



Exposition Intimités en migration

Du 4 décembre 2023 au 9 janvier 2024
Mezzanine de la Maison de l'architecture Ile-de-France

Depuis 2020, des chercheurs et chercheuses issus de diverses disciplines telles que l'architecture, la sociologie, l'anthropologie et la géographie, affiliés à l'Institut Convergences Migrations, travaillent avec des personnes en migration pour tenter de comprendre comment l'exil reconfigure l'intimité. Ces projets visent à appréhender la diversité des aspects de l'intimité et leurs interactions : l'attachement au lieu de vie, l'évolution de la perception de soi et des autres, ainsi que les manières dont les personnes migrantes sont affectées par les dispositifs de contrôle des corps.

L'exposition propose un parcours sensible qui reflète la multiplicité des situations vécues par ces interlocuteurs et interlocutrices. Leurs expériences témoignent de l'indécision du départ, des arrivées provisoires et incertaines, qui se stabilisent ou se perpétuent au sein du mouvement, révélant à la fois la complexité et la richesse des dynamiques migratoires.

Partenaires : Institut Convergences Migrations, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC), laboratoire Architecture, Culture et Société (ACS – ENSA Paris- Malaquais), laboratoire Méthodes et Histoires de l'Architecture.

Dans le cadre de cette exposition, plusieurs événements ont été organisés :

Mercredi 6 décembre 2023

- Table ronde : Intimité, migrations et arts
Avec la participation de :

- Ninon Lacroix, photographe
- Sonja Evaldsson Mellström, Amsterdam Institute for Social Science Research, University of Amsterdam
- Ousmane Faye, protagoniste du court-métrage Homme invisible

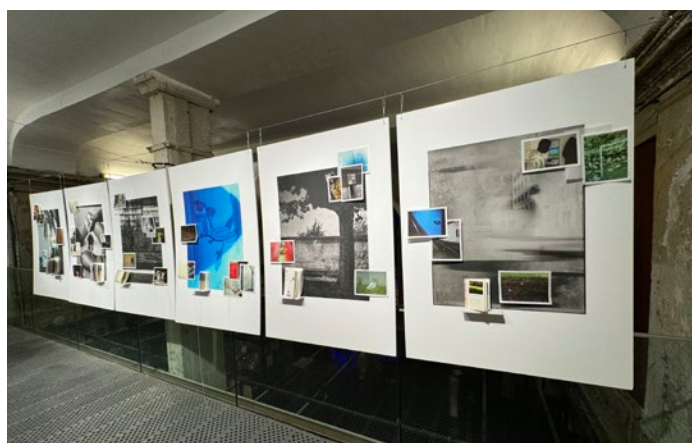
Mercredi 13 décembre 2023

- Conférence et visite guidée de l'exposition avec les étudiant-es du Master Migration de l'Institut Convergences Migrations (ICM)

Lundi 18 décembre 2023

- Rencontre à trois voix : Habiter et l'intime
Avec la participation de :

- Claire Lévy-Vroelant, Université Paris 8, LAVUE
- Laetitia Overney, ENSA de Paris-Belleville, AUSser
- Alexandre, participant au projet Habiter/Traverser



L'architecture sort du bois

Cycle de dix conférences

Chapelle de l'ancien couvent des récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France, Fibois Ile-de-France et l'UICB se sont associés pour organiser en 2022 un nouveau cycle de conférences : *L'architecture sort du bois*. Les deux dernières conférences ont eu lieu en janvier et mars 2023.

Des interventions d'experts, d'architectes, et d'entreprises pour comprendre les principaux systèmes constructifs en bois, leur cadre d'application, la diversité des produits de construction et découvrir les plus beaux projets bois.

Conférence #9

L'engagement de la maîtrise d'ouvrage dans la construction bois et biosourcés

Mercredi 18 janvier 2023

Avec la participation de :

- EpaMarne-EpaFrance, présentation du Retex sur les coûts de la construction
- Grand Paris Aménagement, témoignage d'un aménageur sur la programmation de la ZAC de Trilport
- Grand Paris Habitat, retour d'expérience sur un opération d'une MOA publique
- Demathieu Bard Immobilier, retour sur une opération d'un promoteur immobilier

Conférence #10

L'apprentissage et la formation dans la filière de la construction bois

Mercredi 15 mars 2023

Cette thématique a été approfondie lors de deux tables rondes :

• Introduction

Marie Schweitzer, architecte charpentière, membre de l'Académie d'Architecture

- Formation aux métiers de la construction bois, état des lieux et enjeux

Avec la participation de :

- Rodolphe Maufront, Union des Métiers du Bois ;
- Philippe Hemon, Centre Gustave Eiffel
- Arnaud Godevin, Ecole Supérieure du Bois
- Christian Marquis, Combles d'en France

- Formation des architectes à la construction bois

Avec la participation de :

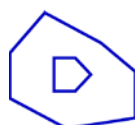
- Anne Dorazio, architecte-urbaniste, ex-présidente du Conseil d'administration de l'ENSA Paris-La Villette ;
- Margotte Lamouroux, architecte chez CALQ, doctorante et enseignante à l'ENSA La Villette
- Témoignage de Constance Parra, Atelier WOA et Clélia Chenal, CALQ, jeunes architectes diplômées d'un master de l'ENSTIB
- Ludovik Bost, ENSA Paris-Belleville
- Témoignage de Dominique Voisin et Raphaël Denis de CoBe Architecture et Paysage, sur la formation interne des architectes à la construction bois
- Fibois Ile-de-France : présentation de la formation Concepteur Construction Bois Bas Carbone

Cette conférence a été précédée par un forum de l'emploi dédié aux formations et à l'apprentissage dans la filière de la construction bois.

Des stands ont été installés par les établissements de formation en construction bois (lycées techniques, centres de formation, écoles d'ingénieurs et d'architecture) pour présenter leurs programmes pédagogiques et leurs formations.

Partenaires du cycle L'architecture sort du bois :

CODIFAB, Manubois (Groupe Lefebvre), Techniwood, SIVALBP, PIVETEUBOIS, Groupe ISB, Gramitherm, STEICO, Grand Paris Habitat, Grand Paris Aménagement, DEMATHIEU BARD, l'ESB, ESTP Paris et CENTRE GUSTAVE EIFFEL - Alternance - Formation Continue - Insertion.



L'architecture sort du Bois

Pour (re)voir l'intégralité du cycle, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



Les Rencontres de l'architecture bois

Cycle de sept conférences

Chapelle de l'ancien couvent des récollets

En 2023, la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Comité National pour le Développement du Bois CNDB ont lancé un cycle de conférences et visites dédié à l'architecture bois : *Les Rencontres de l'architecture Bois*.

Ce cycle avait pour objectif de fournir des informations techniques et pratiques ainsi que des outils sur l'utilisation du bois dans la construction, la rénovation en abordant différents aspects tels que la conception et la planification d'opérations en bois, les techniques de construction, les matériaux innovants, et les enjeux environnementaux liés à son utilisation...

Les conférences étaient accompagnées de visites de projet, en matinée, qui ont permis de découvrir des exemples concrets d'utilisation du bois dans des réalisations architecturales variées.

Le cycle *Les Rencontres de l'architecture Bois* s'adressait aux architectes, maîtres d'ouvrage, ingénieurs, étudiants en architecture, bureaux d'étude... qu'ils soient déjà familiers avec l'utilisation du bois ou qu'ils souhaitent approfondir leurs connaissances et développer leurs compétences.

#1 Le Bois dans les Jeux de Paris

Mercredi 19 avril 2023

Visite : Village des athlètes

- Pierre-Adrien Lefebvre, chef de groupe travaux Bouygues Bâtiment Ile-de-France Habitat Résidentiel
- Jehan de Saintignon, chargé d'affaires Construction Bois, Bouygues Bâtiment France Wewood

Conférence : le Bois dans les Jeux de Paris : Architecture de l'habitat et logements

Avec la participation de :

- Ambre Le Ferrec, responsable du pôle seconde transformation, Fédération Nationale du Bois
- Olivier Bienaime, directeur opérationnel, Eiffage Construction Village des Athlètes
- Pascal Gontier, architecte, l'Atelier d'Architecture et d'Urbanisme Pascal Gontier
- Roland Prin, responsable ingénierie construction Bois Wewood / Bouygues Bâtiment France
- Rodolphe Maufront, responsable construction Bois UMB-FFB
- Nicolas Ziesel, architecte, Koz Architectes

#2 L'architecture bois dans le tertiaire

Mercredi 24 mai 2023

Visite : Bureaux de l'agence Atelier du Pont

Conférence : L'architecture bois dans le tertiaire : Bâtiments de bureaux

Avec la participation de :

- Bertrand Gauthier, responsable communication & relations adhérents, UICB ;
- Anne Carcelen, architecte, agence Anne Carcelen ;
- Anne-Cécile Comar et Philippe Croisier, architectes et cofondateurs, Atelier du Pont.

#3 L'architecture bois dans les infrastructures

Mercredi 14 juin 2023

Visite : Maison de la B

Conférence : L'architecture bois dans les infrastructures : gares et parkings

Avec la participation de :

- Simon Bergounioux, directeur délégué, AREP
- Bernard Kirsch, adjoint au directeur de projet de la ligne 16, Société du Grand Paris
- Aurelie Vernon, architecte, Kengo Kuma & Associates
- Arnaud Diguët, directeur Opérationnel, Epamarne-Epafrance
- Julie Bubrowszky, architecte, Saison Menu Architecte
- Gilles Forest, directeur commercial, Arbonis

#4 L'architecture bois dans les bâtiments scolaires

Mercredi 13 septembre 2023

Visite : Groupe scolaire Paul Langevin

Conférence : L'architecture bois dans les bâtiments scolaires: écoles et gymnase

Avec la participation de :

- Paul-Louis Sadoul, administrateur de La Maison du Passif et certificateur accrédité par le Passivhaus Institut de Darmstadt
- Edouard Molard, associé co-gérant, Archipente
- Sébastien Meha, Maître Cube
- Jean-Michel Buron, fondateur de l'agence Epicuria Architectes
- Gilles Forest, directeur commercial, Arbonis
- Antoine Baugé, directeur général de Sylva Conseil
- CBC construction

#5 L'architecture bois dans les résidences sociales Mercredi 25 octobre 2023

Visite : la résidence Hosta , Paris 15^{ème}

- David Bertal, responsable technique, WOODEUM
- Alexandre Johanet, directeur de programmes adjoint, WOODEUM
- Benoît Mignot, maître d'œuvre, ICECS
- Leonardo Gambatesa, directeur technique, Hardel Le Bihan Architectes

Conférence : L'Architecture bois dans les résidences sociales

Avec la participation de :

- Jean-Christophe Pierron, Co-fondateur de Vestack
- Valentine Guichardaz, architecte, Atelier Rita
- Samuel Poutoux, architecte, Atelier Woa

#6 L'architecture bois et réhabilitation Mercredi 15 novembre 2023

Visite du chantier Flat Iron Paris 14^{ème}

- Charles Ducerisier, architecte HMONP, chef de projet – BFV

Conférence : Architecture bois et réhabilitation

Avec la participation de :

- Sébastien Delpont, directeur du développement conseil GreenFlex, directeur, EnergieSprong France
- Sonia Landoulsi, directrice Général, Quadral Promotion
- Thibaud Falcon de Longevialle, chef de Groupe Travaux, Bouygues Construction
- Louis Téquy, architecte, Atelier Téquy Architectes
- Marc Bénard, architecte et directeur général, Equateur

- Gilbert Safoula, directeur de programmes, CDC Habitat
- Dominique Pelissier, président, Techniwood

#7 L'architecture bois dans la ville Mercredi 13 décembre

Visite : la ZAC des Groues à Nanterre

- Perrine Knuchel, direction des Projets Urbains et Immobiliers, Paris La Défense
- Sybille Le Duc, responsable Service Etudes et Projets Urbains, direction de l'habitat et de l'aménagement, Ville de Nanterre
- Léa Pottier, chargée de mission projet urbain, secteur Groues, direction de l'habitat et de l'aménagement, Ville de Nanterre
- Marin Trihan, responsable de programmes, Lamotte
- Mickaël Ferreira, directeur technique régional, Lamotte

Conférence : L'architecture bois dans la ville

Avec la participation de :

- Sophie Thollot, architecte et directrice du CAUE 92
- Sarah Lafitte, chargée de développement, Ekopolis
- Léon Coucke, responsable du pôle accompagnement de projets, Ekopolis
- Raphaëlle-Laure Perraudin, architecte Urbaniste, Lieux Fauves
- Simon Fournier, chef de projets aménagements et constructions durables, Grand Paris Aménagement
- Marin Trihan, responsable de programmes, Lamotte
- Mickaël Ferreira, directeur technique régional, Lamotte



Les rencontres de l'architecture Bois

Pour (re)voir l'intégralité du cycle, rendez-vous sur notre chaîne YouTube : Maison de l'architecture Ile-de-France



Construire les territoires de demain

Cycle de cinq conférences
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Conférence #1
L'enveloppe acier au service de la rénovation énergétique des bâtiments
Mercredi 12 avril 2023

Pour atteindre les objectifs de neutralité carbone à l'horizon 2050, le monde du bâtiment doit relever nombre de défis majeurs dont notamment la construction d'ouvrages sobres en consommations d'énergies et en émissions de gaz à effet de serre. Les constructions neuves ne représentant qu'une infime partie de la solution – 90% des bâtiments de 2050 sont en effet déjà construits –, il s'agit donc plus que jamais de rénover et d'adapter le parc existant aux changements climatiques.

Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Raquel Milagres, directrice de projets associée, et Godefroy Saint-Georges, architecte, Arte Charpentier
- Vincent Ballion, architecte DPLG, directeur, Bellecour Architectes
- Antoine Laugier, ingénieur-architecte, Arcora
- Thomas Corbasson, architecte associé, Chartier-Corbasson

Conférence #2
Légèreté et fonctionnalité, les passerelles en acier au cœur des mobilités
Mercredi 28 juin 2023

À l'usage des piétons et des cycles, les passerelles connaissent une vogue sans précédent portée par l'avènement des modes de déplacement doux. La redéfinition des politiques d'aménagement, doublée d'une nouvelle approche de la mobilité, en ont fait un thème en soi où l'ingénierie se conjugue idéalement à l'architecture pour produire de véritables ouvrages d'art.

Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Thomas Lavigne et Cécilia Amor, architectes associés, Lavigne & Chéron
- Arnaud Devillers, architecte - Urbaniste associé, Ateliers 2/3/4/
- Grégoire Arthuis, architecte et Ingénieur, Co-fondateur, Nu Architecture & Ingénierie
- Schlaich Bergermann Partner

Conférence #3
La ville productive et décarbonée
Mercredi 11 octobre 2023

Requalification urbaine et réindustrialisation des territoires constituent désormais les grands enjeux de la ville productive. Une dynamique qui doit nécessairement veiller à intégrer, dans ses modalités de production comme dans la conception même de ses bâtiments, les défis de la décarbonation et de l'économie circulaire. De nouveaux modes de conception pour de nouvelles industries, un véritable pari pour l'avenir.

Conférence animée par Olivier Leclercq, architecte.

Avec la participation de :

- Achille Bourdon, architecte fondateur, Syvil architectures
- Tristan Chadney, Laurent Esmilaire, Éric Lapierre, architectes associés, Expérience
- Charlotte Vuarnesson et Guillaume Le Dévéhat, architectes fondateurs, Dévéhat Vuarnesson Architectes
- Daphné Colas de la Noue, directrice projet, Eiffage Métal

Le cycle de conférences *Construire les territoires de demain* a été initié en 2018 en partenariat avec l'association ConstruirAcier.



Concevoir une architecture bas-carbone

Mercredi 15 février 2023

Chapelle de l'ancien couvent des récollets

La Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec l'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay, a organisé une table ronde intitulée *S'adapter sans renoncer : concevoir une architecture bas-carbone*.

Avec la participation de :

- Marie Héléne Badia, architecte, Agence Badia Berger Architectes
- Florian Dupont, Co-fondateur de Zefco et Alessandro Gess, architecte, Agence l'AUC
- Benoît Lebeau, directeur de l'aménagement de l'EPA Paris-Saclay

La table ronde a été animée par Jean-Marc Bichat, architecte.



Concevoir une architecture bas-carbone

Pour (re)voir la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :
Maison de l'architecture Ile-de-France

Intimités en migrations

Vendredi 12 mai 2023

Maison de l'architecture Ile-de-France

Lors de cette table ronde, la recherche et la pratique se sont rencontrées pour examiner la notion de l'intime et son lien avec la racialisation et l'économie affective dans le contexte des migrations contemporaines.

Avec la participation de :

- Saskia Bonjour, politiste et professeure à l'Université d'Amsterdam
- Lynda Boutaleb, coordinatrice d'un programme pour Mineurs Non Accompagnés de Médecins du Monde à Toulouse
- Jane Freedman, professeure à l'Université Paris 8, membre du laboratoire CRESPPA et responsable des projets sur la violence à l'égard des femmes migrantes et réfugiées

La table ronde a été animée par Stéphanie Dadour, maîtresse de conférences et architecte.



Les apports de Philippe Panerai à l'urbanisme

Mercredi 18 octobre 2023
Maison de l'architecture Ile-de-France

Cette table ronde avait pour ambition d'interroger les apports de Philippe Panerai à différentes générations d'urbanistes et de théoriciens de la ville.

Avec la participation de :

- Jean Castex, historien de l'architecture et enseignant
- Benjamin Drossart, architecte, DND
- Françoise Fromonot, enseignante et critique d'architecture

La table ronde a été animée par Vincent Lavergne, architecte, vice-président de la Maison de l'architecture Ile-de-France



BIALOG #8 - Concevoir avec le réemploi

Pour (re)voir la conférence, rendez-vous sur notre chaîne YouTube :
 Maison de l'architecture Ile-de-France

BIALOG #8 - Concevoir avec le réemploi

Mercredi 29 novembre 2023
Chapelle de l'ancien couvent des récollets

Comment le réemploi réinterroge la conception architecturale ? La construction des villes et le métabolisme du territoire ?

Avec la participation de :

- Nicolas Brigand, rhb | architectes
- Gwenaëlle Rivière et Clara Piolatto, Faire Avec
- François-Jérôme Le Noël, la RIVP
- Aurélie Malvy, Tricycle Environnement
- Michaël Ghyoot, RotorDC
- Lucie Villais, Résilience et Innovation
- Laurent Barelier, Plaine Commune

Rencontre organisée par l'association Architecte-Ingénieur & Ingénieur-Architecte en partenariat avec la Maison de l'architecture Ile-de-France et avec le soutien de la Mutuelle des Architectes Français.



Restitution des travaux du CNR dédié au logement

Lundi 5 juin 2023

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Elisabeth Borne, Première ministre, a conclu la restitution du CNR logement en présence d'Olivier Klein, ministre délégué à la Ville et au Logement, de François Bayrou, Haut-Commissaire au Plan, Secrétaire général du CNR, d'Agnès Pannier-Runacher, ministre de la Transition énergétique, les co-animateurs et les rapporteurs des différents groupes de travail.

La réflexion du CNR logement a porté, pendant 6 mois, sur trois grandes thématiques :

- Redonner du pouvoir d'habiter aux Français, animé par Cédric Van Styvendael, maire de Villeurbanne et Serge Contat, directeur général d'Emmaüs Habitat, avec les réactions de Mathieu Hanotin, maire de Saint-Denis et Nathalie Latour, Directrice Générale Fédération des acteurs de la solidarité

- Réconcilier la France avec l'acte de construire / la production de nouveaux logements, animé par Mickael Nogal, ancien député et ancien président du Conseil national de l'habitat et Catherine Sabbah, déléguée générale de l'Institut des hautes études pour l'action dans le logement, avec les réactions de Annaïg Le Meur, députée, Olivier Salleron, président de FFB - Fédération Française du Bâtiment et Anne-Sophie Grave, présidente du directoire de CDC Habitat.

- Faire du logement l'avant-garde de la transition écologique, animé par Marjolaine Meynier-Millefert députée de l'Isère et Christine Leconte, présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes, avec les réactions de Céline Laurens, déléguée générale de Fibois Île-de-France, Emmanuelle Cosse, présidente de l'Union sociale pour l'habitat et Philippe Pelletier, Plan Bâtiment Durable.

Avec les interventions des deux co-animateurs du CNR logement, Véronique Bédague, directrice générale de Nexity et Christophe Robert, délégué général de la Fondation Abbé Pierre.

Événement accueilli par la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

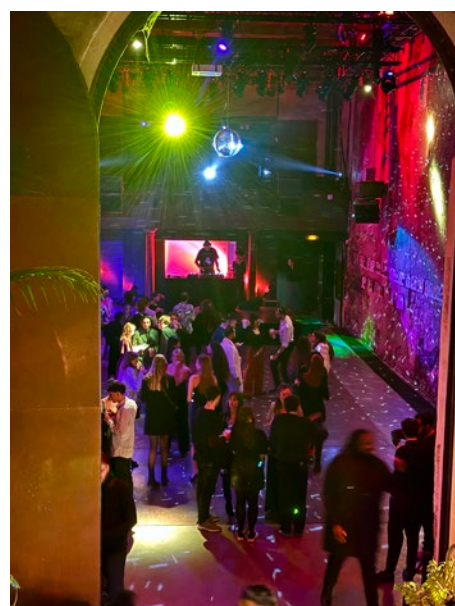


Bal des paysagistes

Vendredi 8 décembre 2023
Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

Chaque fin d'année, étudiants, jeunes professionnels et professionnels de toute la France se retrouvent au Bal des paysagistes pour partager un moment festif. Cet événement était précédé de la remise des diplômes des étudiants de l'École Nationale Supérieure de Paysage Versailles-Marseille.

Événement organisé en partenariat avec la Fédération Française du Paysage, l'Union Française des Étudiants du Paysage, l'École nationale supérieure de paysage, l'École Supérieure d'Architecture des Jardins et CEA courtage et audit d'assurance.



Hors Site mais pas hors-sol

Du 28 septembre au 30 novembre 2023
Maison de l'architecture Ile-de-France

Rétrospective, l'exposition *Hors Site mais pas hors-sol* est revenue sur la profondeur d'une histoire faite de prototypes et d'expérimentations architecturales audacieuses, aussi bien que, tout au contraire, de procédés industriels massifiés et rationalisés. Prospective, elle s'est également penchée sur la pertinence du hors-site à l'époque contemporaine, ainsi que sur ses nouvelles frontières : l'innovation numérique, la robotisation, l'impression 3D...

Se plongeant dans l'héritage de la construction hors-site, l'exposition a exploré enfin les manières de faire acte d'architecture, en répondant aux enjeux d'un contexte, sur la base d'éléments préfabriqués. Placé au centre d'un processus de projet à part entière, où se rencontrent entreprises, industriels, maîtres d'ouvrages et concepteurs, l'architecte est invité à faire sien le lexique du hors-site, et à dompter son immense potentiel.

Une exposition produite par la Maison de l'architecture Ile-de-France en partenariat avec : Immobilière 3F, Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, les Établissements publics d'aménagement EPA Marne EPA France, la Société du Grand Paris, Bouygues Bâtiment Ile-de-France, Equitone, Kiwood, ConstruirAcier, Trophée Béton et la DRAC IDF.

Initié en 2021, le groupe de travail du comité de rayonnement et de prospective Hors-site, a été mis en place à l'initiative de Pierre Paulot, administrateur de la Maison de l'architecture Ile-de-France et directeur de la maîtrise d'ouvrage d'Immobilière 3F.

Le commissariat de l'exposition était piloté par Francesco Marinelli, architecte et administrateur de Maison de l'architecture Ile-de-France et Eva Madec, chargée de mission, doctorante, Immobilière 3F. Il était composé de :

- Grégoire Leroy Noiton, chargé de projet, Maison de l'architecture Ile-de-France
- Henri Bony - architecte
- Marguerite Janet - chargé de mission, Maison de l'architecture Ile-de-France
- Vincent Lavergne, architecte et vice-président, Maison de l'architecture Ile-de-France
- Luca De Franceschi – directeur de l'architecture et du développement durable, Immobilière 3F
- Guillaume Hannoun, architecte

- Scénographie : Florian Lefebvre
- Graphisme et photographie : Céline Andreassen
- Rédaction et modération : Hugo Christy





Programmation autour de l'exposition

Dans le cadre de cette exposition plusieurs rendez-vous ont été proposés :

Conférence inaugurale

Jeudi 28 septembre 2023

Hors Site mais pas hors-sol

Avec la participation de :

- Franck Boutté, ingénieur, fondateur de Franck Boutté Consultant et Grand Prix de l'urbanisme 2022
- Linda Gilardone, architecte, LA Architectures
- Antoine Pico, architecte DPLG et docteur en histoire

Conférence animée par Hugo Christy, journaliste

Signature de la charte Hors Site

Mercredi 18 octobre 2023

Signature de la Charte pour le développement de la construction hors-site qui fixe des objectifs pour tous les acteurs mobilisés à :

- participer à la mise à jour du référentiel commun qui pose un vocabulaire et une méthodologie d'évaluation de la part du hors-site dans les programmes immobiliers neufs.
- établir et actualiser une projection des programmes qui auront recours à la construction hors-site.
- intégrer les architectes, les bureaux d'études, les bureaux de contrôle, les entreprises et tous les acteurs incontournables dès la phase amont des projets pour une gouvernance et un suivi adaptés.
- accompagner la montée en compétence de l'ensemble des acteurs et professionnels aux métiers de la construction hors-site.

Les signataires se sont engagés à ce que d'ici 2031, au minimum 50 % de leurs programmes immobiliers de construction neuve en maîtrise d'ouvrage aient recours à la construction hors-site. Un référentiel a également été élaboré. Il fournit le vocabulaire et les définitions utiles, la nomenclature de ce qui est considéré comme « hors-site », et enfin la méthodologie pour caractériser une opération immobilière « hors-site ».

Cet événement a vu le lancement de l'Association des acteurs du hors-site français.

Événement accueilli dans le cadre de l'exposition *Hors site mais pas hors-sol* et organisé par Immobilière 3F, la Société du Grand Paris et Grand Paris Aménagement



Colloque Hors-site

La construction hors-site face à l'anthropocène
Les 19 et 20 octobre 2023

Le laboratoire de recherche LéaV de Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles en partenariat avec Immobilière 3F et la Maison de l'architecture Ile-de-France ont organisé un colloque scientifique les 19 et 20 octobre 2023. Il portait sur l'actualité de la préfabrication ou « construction hors-site », notamment au regard des problématiques environnementales.

Histoire et problématiques environnementales

Le béton assemblé – Préfabriquer dans la France de l'après-guerre
Avec : Yvan Delemontey

Histoire et problématiques environnementales

Avec : Eva Madec, Jacques Veyre de Soras, Marios Vekinis, Antoine Perron, Inès Delépine, Guillaume Duranel et Margotte Lamouroux

Concepts, outils et méthodes

Avec une introduction de Klaas De Rycke et la conférence de Corentin Fivet.
Construire sans fabriquer, nouveau paradigme de conception pour une économie circulaire

Concepts, outils et méthodes

Avec Romain Gerard, Pascal Chazal, Margot pellegrino, Carole Wernet et Angéline Chartier

Outils numériques et robotiques

Avec Romain Mesnil, Jean-François Caron et Thomas Bock

Multi-sites modular constructions

Conférence d'Oliver Tessmann

Retours d'expériences de praticiens réflexifs

Avec : Susanne Stacher

Table ronde avec Ingrid Taillandier, Suzel Brout, Camille Ouvrard, Laélia Vaultot, sebastien truchot et Philippe Rizzoti

Répète ton élément

Conférence d'Andrea Bassi et conclusion par Stéphane Berthier

Animation et modération : Hugo Christy
Trame graphique générale : Céline Andreassen
Captation et montage : Christophe Leroux

Comité scientifique : Stéphane Berthier, Jean-Patrice Calori, Jean-François Caron, Luca De Franceschi, Yvan Delemontey, Eva Madec, Léa Mosconi, Gabriele Pierluisi, Philippe Rizzotti, Nathalie Simonnot et Susanne Stacher.

Matinale débat

Le Hors-Site 1D
Mercredi 15 novembre 2023

Avec la participation de :

- Alexis Joly, président de SNERCT, entreprise générale
- François Prinvault, architecte agence François Prinvault
- Philippe Roux, architecte, Agence PRAA
- Sophie Lunard, directrice générale Ki Wood, solutions constructives bois hors site

Animée par Luca de Franceschi, directeur de l'architecture et du développement durable, Immobilière 3F

Matinale débat

Hors-Site et commande publique : retour d'expérience de projets de logements sociaux
Mercredi 29 novembre 2023

Avec la participation de :

- Alexandre Santos, chef d'études, Demathieu Bard
- Clément Cini, chef de projet, Immobilière 3F
- Gilles Florentin, directeur technique, CMEG
- Julien Odile, architecte, Odile+ Guzy Architectes
- Marc Raso, directeur agence REHABITAT, GCC
- Mirco Tardio, architecte, Djuric-Tardio architects
- Nicolas Guinebretrière, co-fondateur, Vestack
- Olivier Calvaresse, architecte, ANMA Architectes
- Olivier Magne, chargée de développement, SYbois
- Pierre Etchegoyhen, chef de projet, Immobilière 3F
- Stéphane Thous, chef de projet, Immobilière 3F

Animée par Eva Madec, doctorante, chargée de mission, pôle architecture et du développement durable, Immobilière 3F et membre du commissariat de l'exposition Hors site mais pas hors-sol.

Visite d'opération

École normale supérieure Paris-Saclay
Jeudi 28 septembre 2023

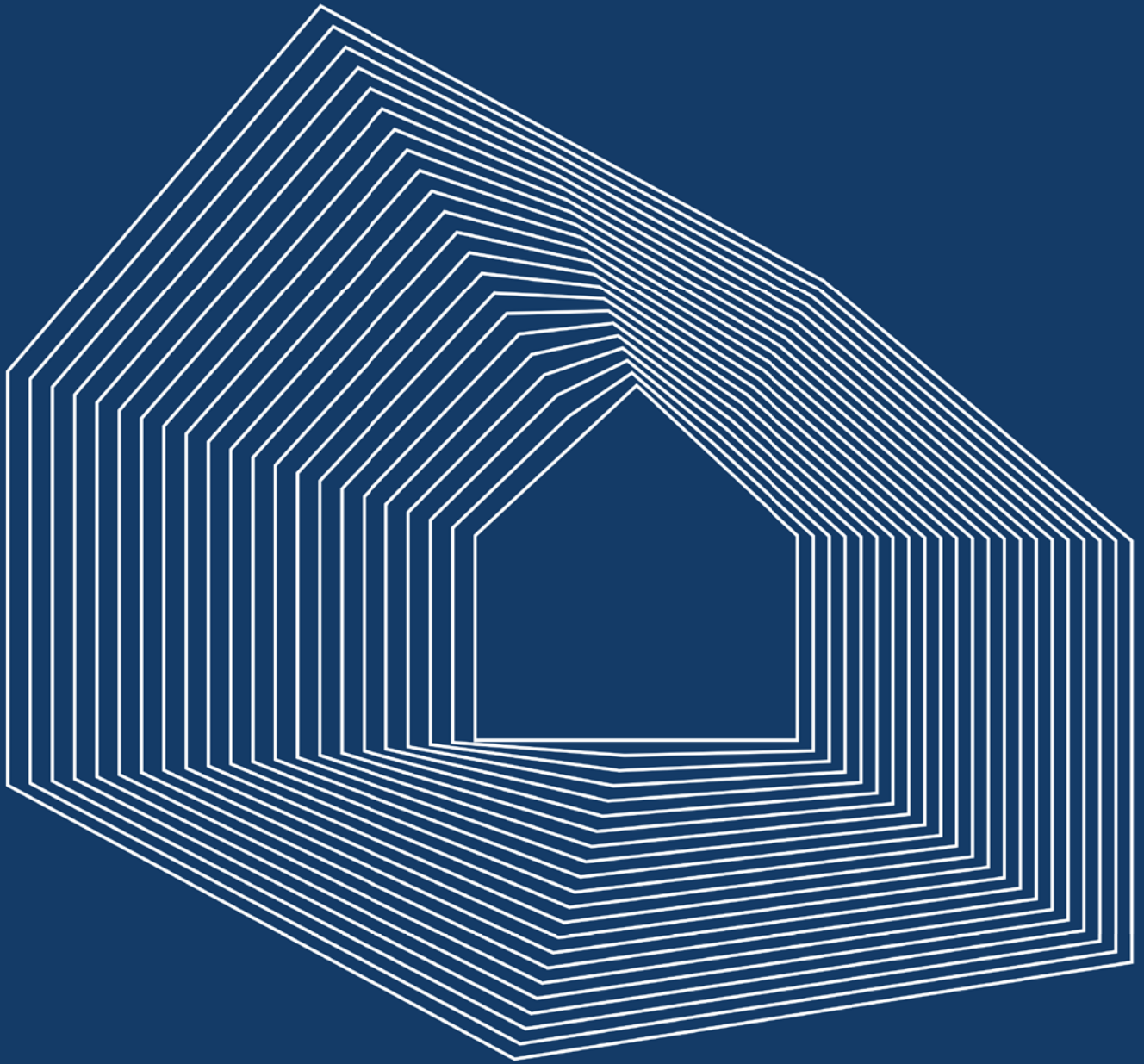
Visite organisée en partenariat avec Betocib et AIA Ingénierie.

Visite d'opération

Modul'Air
Jeudi 11 janvier 2024

Le Modul'Air, pôle régional dédié à l'accueil d'entreprises et d'acteurs de la filière drone, à Brétigny-sur-Orge.

Visite organisée en partenariat avec ConstruireAcier.



ADHÉREZ ET DEVENEZ ACTEUR DES ACTIONS À VENIR

Adhérer à la Maison de l'architecture Ile-de-France

Investir la Maison de l'architecture Ile-de-France en tant qu'adhérent, c'est rejoindre le lieu de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion de la culture architecturale, un lieu pour les grands écarts : entre la théorie et la pratique, entre le monde professionnel et le grand public, entre les enfants, les étudiants, les architectes et les maîtres d'ouvrage... Ces écarts lui permettent de tisser, avec agilité, un cadre propice à la diffusion de la culture architecturale, dans sa diversité et dans sa pluralité.

La Maison de l'architecture Ile-de-France est une association loi 1901, sans but lucratif. Ses statuts lui confèrent l'indépendance de sa parole et de ses actions ; ses adhérents et ses partenaires garantissent son autonomie de programmation.

Pourquoi adhérer ?

Grâce au soutien de ses adhérents, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie tout au long de l'année une programmation riche en événements, accessible et gratuite pour toutes et tous.

Nous soutenir, c'est nous permettre entre autres de :

- Diffuser et faire rayonner la qualité architecturale, urbaine, et paysagère ;
- Valoriser les connaissances et les savoir-faire des acteurs du cadre de vie ;
- Développer des partenariats avec les Écoles d'architecture d'Ile-de-France et valoriser les travaux réalisés par les étudiantes et étudiants ;
- Initier des projets pédagogiques long terme avec des écoles de maternelles et primaires, collèges et lycées ;
- Mener des actions de sensibilisation au climat et à l'environnement dans les classes ;
- Proposer des contenus (prints et numériques) diversifiés.

Devenir adhérent ; les avantages :

- Intégrer une démarche de valorisation culturelle et professionnelle de la qualité architecturale, urbaine, et paysagère ;
- Intégrer le comité de rayonnement et de prospective de la Maison de l'architecture Ile-de-France avec la possibilité de proposer des projets de programmation ;
- Intégrer un réseau d'acteurs de l'acte de construire et du cadre de vie et développer son réseau professionnel ;
- Devenir membre actif et prendre part aux décisions et aux assemblées générales ;
- Participer aux événements réservés uniquement aux membres adhérents ;
- Avoir un accès privilégié à des visites et voyages d'architecture ;
- Participer à des visites commentées des expositions ;
- Bénéficier gracieusement des publications de la Maison de l'architecture Ile-de-France.

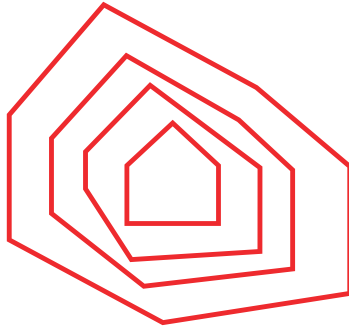


- Étudiant/demandeur d'emploi : 10 €
- Membre individuel : 40 €
- Donateur/agence : à partir de 150 €
- Club des amis : à partir de 6 000 €
- Club des industriels: à partir de 2 500 €

Adhérer en ligne : www.maisonarchitecture-idf.org/adherer/paiement-en-ligne/

Les heures de formations complémentaires

Les conférences, séminaires et événements professionnels proposés par la Maison de l'architecture Ile-de-France sont éligibles aux heures de formations complémentaires.



maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
... ÎLE-DE-FRANCE

Bulletin d'adhésion pour l'année 2024

Agence/société

Nom

Prénom

Fonction

Adresse

Code postal + ville

Téléphone

E-mail

Montant de la cotisation :

étudiant/demandeur d'emploi 10€

membre 40€

donateur/agence..... à partir de 150€

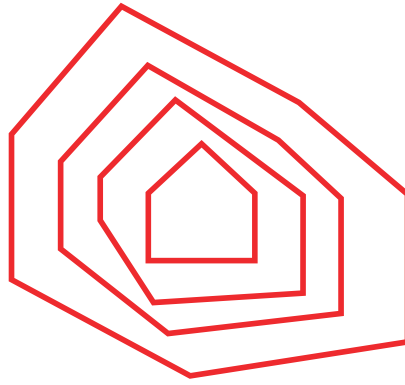
Règlement par :

• Chèque n°..... banque (à l'ordre de la MA IDF)

• Virement bancaire / IBAN : FR7630004008190001054468561 / BIC : BNPAFRPPXXX

Bulletin à retourner à :

La Maison de l'architecture Ile-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris
Tél. : 01 42 09 31 81
contact@maisonarchitecture-idf.org



maison de l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
ÎLE-DE-FRANCE

CONTACTS

Asma Snani, directrice
asma.snani@maisonarchitecture-idf.org

Clémentine Tran-Sammarcelli, chargée de projet
clementine.tran-sammarcelli@maisonarchitecture-idf.org

Bureau
bureau@maisonarchitecture-idf.org

RÉDACTION

Maison de l'architecture Ile-de-France

MAQUETTE

Maison de l'architecture Ile-de-France






IMPRESSION

H2impression

CRÉDITS IMAGES

Maison de l'architecture Ile-de-France

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

-  Maison de l'architecture Ile-de-France
-  MA_IDF
-  Maison de l'architecture Ile-de-France
-  ma_idf
-  Maison de l'architecture Ile-de-France

Les Récollets

Un lieu chargé d'histoire

Ce lieu abrite aujourd'hui plusieurs entités qui, ensemble, lui donnent un nouveau visage et de nouvelles activités : la Maison de l'architecture (qui regroupe l'Ordre des architectes d'Ile-de-France, la Maison de l'architecture Ile-de-France et le Café A, le Centre international d'accueil et d'échange des Récollets et l'association 4D. Le visage actuel du couvent des Récollets date de 2003. Il est le fruit d'une rénovation menée par l'agence Reichen & Robert et l'architecte Frédéric Vincendon sous la maîtrise d'ouvrage de la Régie immobilière de la Ville de Paris, à laquelle l'État a confié la gestion de ce bâtiment en 1999. L'aménagement intérieur de la Maison de l'architecture a été confié à l'agence Chartier-Corbasson. Le parti architectural met en valeur la conservation des traces d'une histoire longue et mouvementée.

1603

L'ordre (franciscains) des Récollets s'établit hors l'enceinte de Paris, avec l'appui d'Henri IV et Marie de Médicis.

1619

Pose de la première pierre du couvent, qui prospère jusqu'à réunir 200 moines au début du XVIIIe siècle.

1789

Ils ne sont plus qu'une trentaine de moines. À la Révolution le couvent est pillé et réquisitionné pour loger une caserne de grenadiers de la garde nationale.

1794

Un atelier de filature s'installe.

1802

Le lieu est transformé en hospice des incurables. Les bâtiments sont remaniés : la chapelle est réduite et dotée d'une nouvelle façade néoclassique.

1860

Par décret, l'hospice passe de l'Assistance publique au ministère de la Guerre et devient hôpital militaire Saint-Martin. Des travaux sont engagés, un niveau est ajouté, et la façade est unifiée.

1913

L'hôpital prend le nom de Villemin, célèbre médecin militaire.

1926

La construction de l'avenue de Verdun et l'élargissement de la rue du Faubourg Saint-Martin amènent à détruire une partie du cloître.

1931

Des terrains sont cédés à la Compagnie des Chemins de Fer, qui agrandit la gare de l'Est.

1968

Devenu vétuste, l'hôpital ferme ses portes et est évacué trois ans plus tard.

1973

Deux ailes sont détruites. Les anciens jardins sont affectés à la réalisation du centre hospitalier et universitaire Saint Louis – Lariboisière, et à la création d'un jardin public de la Ville de Paris – le square Villemin. Les restes de l'ancien couvent sont affectés à une école d'architecture, Paris-Villemin. Elle y restera près d'une vingtaine d'années.

1991

Le bâtiment est squatté par un collectif d'artistes, «Les anges des Récollets».

1992

Un incendie oblige à la fermeture des lieux, dont l'avenir paraît incertain.

1999

L'État, propriétaire des locaux, confie le bâtiment, classé, à la RIVP, qui le restaure pour y accueillir ses occupants d'aujourd'hui.