

Co-organisée avec :

Métropole
du Grand Paris

Minit cheblan

1^{er} juin
2024

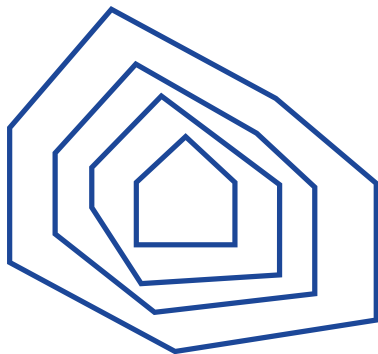
LVMH

Bloomberg
Philanthropies



le Bonbon





maison de
l'architecture

ARCHITECTURE • URBANISME • PAYSAGE
EN ÎLE-DE-FRANCE



NUIT BLANCHE 2024

Samedi 1^{er} juin 2024 de 19h00 à 02h00

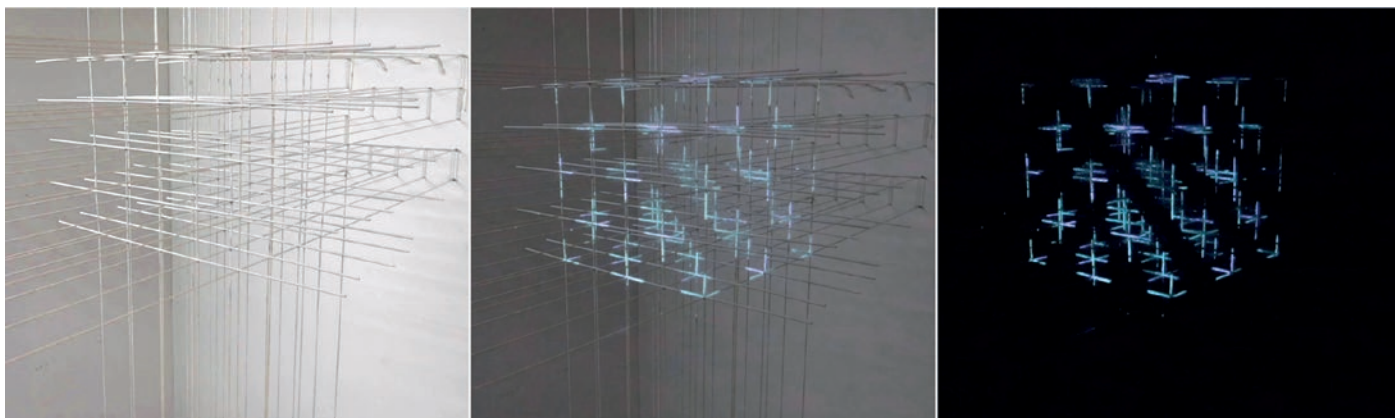
TRAMER L'ESPACE

Par l'artiste Pierre Bruneau

À l'occasion de la Nuit Blanche, la Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec le Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets, le Conseil régional de l'ordre des architectes d'Ile-de-France et le Café A, propose une installation artistique dans la chapelle du couvent des Récollets intitulée « *TRAMER L'ESPACE* » par l'artiste Pierre Bruneau.

Pierre Bruneau présente une installation originale et saisissante, entièrement composée de tasseaux de bois. Cette œuvre, à la fois aérienne et imposante, trouvera sa place dans la Chapelle de l'ancien Couvent des Récollets. Agrémentée d'éléments phosphorescents, elle se métamorphose au gré des variations de lumière ambiante, déployant un vaste réseau géométrique parsemé de croix, d'étoiles et de zones d'ombre. Son caractère dynamique se manifeste par une transformation perpétuelle.

Au cœur de cette installation trône une structure géométrique, dont le cube évidé constitue l'élément central. Composé de fines baguettes de pin, ce cube repose sur une surface miroir, créant ainsi l'illusion d'une immersion dans le sol. Une de ses faces se décompose en étoiles et en croix, s'élevant vers la voûte de la Chapelle, ajoutant une dimension céleste à l'ensemble.



TRAMER L'ESPACE par Pierre Bruneau

Lauréat du programme de résidences internationales Ville de Paris aux Récollets

Crédits photos : © Pierre Bissonnette



Pierre Bruneau, artiste canadien qui vit et travaille à Montréal, crée depuis quarante ans des œuvres éclectiques et sensibles où dialoguent actualité et quotidien. Formé en arts graphiques (Université Laval, Québec), en scénographie (Conservatoire d'art dramatique de Québec) et en communications (Université du Québec à Montréal), son travail a pris différentes formes au fil des années : peinture, dessin, installation, bande dessinée, etc.

Depuis 1997, il crée mensuellement des œuvres postales destinées à des collectionneurs-souscripteurs européens et canadiens. Le Musée de La Poste de Paris l'a d'ailleurs accueilli en résidence au cours des dernières années. Il y a notamment dirigé plusieurs ateliers de création d'art postal au sein d'établissements scolaires et au musée. Par l'emploi de pigments phosphorescents, les œuvres de Pierre Bruneau sont animées d'un souffle poétique qui impose son propre rythme. Des images subtilement filigranées dans la matière apparaissent à la pénombre pour se révéler dans l'obscurité, créant ici une dynamique temporelle singulière en constante interaction avec l'environnement. Aussi, la présentation de ses créations suscite toujours beaucoup d'intérêt, tous publics confondus. L'expérience immersive qu'elles procurent, rythmée par la lumière, la pénombre et l'obscurité, entraîne le visiteur dans un espace de fascination, de questionnement, puis de contemplation.

Pierre Bruneau a exposé son travail au Canada, aux États-Unis et en Europe. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Entrée libre

Maison de l'architecture Ile-de-France

Chapelle de l'ancien couvent des Récollets

148, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE

En activité depuis 2004, la Maison de l'architecture est la Maison des 10 000 architectes d'Ile-de-France, des urbanistes, des paysagistes, de toute la filière du cadre de vie.






La Maison de l'architecture Ile-de-France est un lieu de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de promotion de la culture architecturale, un lieu pour les grands écarts : entre la théorie et la pratique, entre le monde professionnel et le grand public, entre les enfants, les étudiants, les architectes et les maîtres d'ouvrage. Ces écarts lui permettent de tisser, avec agilité, un cadre propice à la diffusion de la culture architecturale, dans sa diversité et dans sa pluralité.

Afin de répondre à sa mission de promotion de l'architecture et du savoir-faire des architectes auprès de tous les publics, la Maison de l'architecture Ile-de-France initie tout au long de l'année une programmation riche en événements, plus d'une soixantaine de manifestations : débats, conférences, expositions, prix, ateliers pédagogiques, balades, voyages, groupes de réflexion, manifestations nationales etc, faisant intervenir plus de 250 experts : architectes, urbanistes, paysagistes, industriels, promoteurs, juristes, enseignants, critiques, journalistes, sociologues, géographes... écoutés par près de 40 000 personnes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison de l'architecture Ile-de-France
148, rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris
01 42 09 31 81
www.maisonarchitecture-idf.org

NOUS SUIVRE

-  Maison de l'architecture en Ile-de-France
-  MA_IDF
-  Maison de l'Architecture en Ile-de-France
-  ma_idf
-  Maison de l'architecture Ile-de-France