



## Flashes-Back Conférences

**Lundi 20 octobre.** Fabrique du projet avec **Bernard Ropa**. Première conférence en France pour un architecte à l'œuvre depuis 20 ans. Chaque réalisation (dont beaucoup d'équipements publics en Région Île-de-France) témoigne d'un travail diversifié sur la peau, l'espace et la structure, du souci de travailler ensemble avec différents plasticiens (Kees Visser pour l'école Cavaignac à Paris) où d'autres agences (Toa et Wonderland). Un jeune collaborateur de Bernard Ropa ayant créé sa propre agence en 2000, Achim Von Meier, présente ses premiers projets notamment en association avec Die Werft (Muséographie et Architecture) pour le Musée des pêcheries à Fécamp ou encore le Muséum d'histoire naturelle de Bordeaux.

**Mardi 21 octobre.** Autre déferlante de projets avec le **Comité National pour le développement du Bois** (Michel Perrin Directeur et Estelle Billiotte Déléguée régionale) qui expose **15 projets** témoignant des effets d'une politique de commandes publiques (2006-2008) en Région Île-de-France utilisant **le bois**, matériau "écologique, économique et créatif".

**Vendredi 24 octobre.** Lieux de Musique III organisé par le Festival d'Automne à Paris.

Le succès des rencontres " Lieux de musique I " le 19 octobre 2006 et " Lieux de musique II " le 12 décembre 2007 fut invitation à poursuivre. Le débat auquel ont participé architectes, compositeurs, neuropsychologues, philosophes et musicologues était centré cette année sur l'écoute et son dispositif. Quelle relation le lieu instruit-il entre tel ou tel répertoire musical, telle ou telle performance et l'écoute ? À l'ère de l'iPod et du Dolby surround, comment expliquer la construction de nouveaux auditoriums, l'existence de festivals ? Comment s'engage-t-on dans ce moment de recueillement qui fait le temps du concert ?



## Flashes-Back expositions



En septembre 2008. Exposition des 7 projets lauréats au concours **ConstruirAcier 2007-2008**, avec pour thème " Concevez votre Maison de l'architecture ". Travaux d'étudiants témoignant d'une belle créativité.

Un nom à retenir! Le 1er prix du concours a été attribué au projet "**Passage Xpo**" présenté par Oded Rozenkier de L'ENSA Paris La Villette. Articulé au pont ferroviaire désaffecté de la Petite Ceinture franchissant le Canal de l'Ourcq, "**Passage Xpo**" est un projet stratégique de liaison entre quartiers qui fait de la Maison de l'architecture un passage obligé et attractif. L'accroche au territoire se double d'un intéressant rapport à l'histoire avec l'imbrication de deux ouvrages métalliques, le nouveau arrimé à l'ancien dans une dialectique structurelle et formelle riche de sens et d'espaces.

Le nouveau concours ConstruirAcier 2008-2009 est lancé pour les étudiants en architecture et les ingénieurs avec pour thème " Imaginez vos futurs bureaux ". [www.construiracier.fr](http://www.construiracier.fr)

En octobre 2008. Photos couleurs grand format sur fond noir choisies par Nicolas Michelin pour mettre en scène et nous faire déguster les volumes, les courbes, les lumières changeantes du pôle culturel de Chatenay-Malabay. Remerciements à l'Agence Nicolas Michelin et Associés pour la conception, à Duthel, entreprise de Gros oeuvre, ainsi qu'à la Sem 92 pour l'organisation de cette exposition et la promotion d'un livre consacré à cette " plongée haute en couleurs dans ce décor et son envers " (Archibooks éditeur, photos Didier Raux) à deux pas de la Cité-Jardins de la Butte Rouge un projet dessiné " de l'ouvert à l'intime, du neuf à l'histoire soigneusement conservé de la lumière aux profondeurs....en quelque sorte un projet baroque contemporain ".

Du 23 octobre au 14 novembre 2008. " Troisième territoire" du photographe Frédéric Delangle (dans le cadre du mois de la photo à Paris Novembre 2008). De Bombay à Roissy en passant par Clayette et Ahmedabad, **Frédéric Delangle** proposerait-il par l'installation de dyptiques Europe-Monde de nous apprendre à voir la prolifération d'un véritable désastre urbain, comme un appel urgent à la mobilisation contre l'impensé de la ville et ses multiples variantes.

Commissaire de l'exposition Isabelle Bongard.



## A venir

---

**Du 11 au 21 décembre 2008 de 11h à 18h.**

**"La péniche Louise-Catherine de Le Corbusier : Une nouvelle vie" - Exposition**

Dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, en partenariat avec la Société Louise-Catherine, la Cité Européenne des Récollets et le Croaif, l'exposition présente l'histoire et l'avenir de la Louise-Catherine, péniche en béton amarrée devant la gare d'Austerlitz. Achetée par l'Armée du Salut en 1926 et transformée en refuge par Le Corbusier, la péniche connaîtra une nouvelle restauration en 2009 réalisée par l'agence ACYC. Les travaux débiteront par la création d'une couverture de chantier, La "Springtechure", oeuvre réalisée par l'architecte japonais Shuhei Endo.

**Jeudi 11 décembre 2008 à 19h**

**Conférence " Créer dans le créé " - En lien avec l'exposition sur la Louise-Catherine**

La conférence sera l'occasion d'une rencontre avec les acteurs d'un " projet-gigogne " associant restauration, création contemporaine et projet artistique, culturel et pédagogique Avec la participation de Michel Cantal-Dupart pour l'Association Louise-Catherine, d'Yvon Chalm pour ACYC Architectes et de Shuhei Endo pour le Shuhei Endo Institute.



## SPÉCIAL DEHORS PARIS 2

DEHORS PARIS 2 ce n'est pas la même chose que DEHORS PARIS 1, c'est la suite... du 18 novembre au 7 décembre 2008, la Maison de l'Architecture propose DEHORS PARIS 2, second volet de sa cartographie des projets architecturaux les plus audacieux et créatifs figurant au patrimoine de l'île-de-France, hors Paris. Une expo-promenade au milieu de maquettes d'architectes dans l'île-de-France de tous les possibles.

L'exposition DEHORS PARIS 2 rassemble 80 bâtiments dispersés sur le territoire francilien. Parmi eux, des logements collectifs, des maisons individuelles, des équipements sportifs, scolaires ou autres. Leur point commun : être situés en dehors de Paris, être réalisés - ou projetés - à l'aube du 21<sup>e</sup> siècle et, surtout, témoigner de l'audace et de l'inventivité des architectes qui les ont conçus.

Dans les projets présentés, il n'y a ni architecture exceptionnelle ni architecture ordinaire, mais simplement de la qualité. Une qualité qui se nourrit d'une approche " systémique " du programme, de l'intégration simultanée de ses dimensions environnementale, urbaine, architecturale, paysagère et sociale. À la fois toniques, colorés et engagés, les 80 projets exposés illustrent la créativité de professionnels tirant parti des discontinuités du territoire francilien pour poser les jalons d'une nouvelle générosité urbaine.

Les maquettes présentées ont été prêtées par les agences. La scénographie de l'exposition, dessinant des îlots dans l'espace constitué par la chapelle des Récollets et l'arrière-chapelle, met en valeur la diversité des projets et de leurs échelles, leur éclatement sur le territoire et les nouvelles centralités qu'ils font émerger. Pour inscrire ces bâtiments récents dans l'histoire presque centenaire du militantisme architectural en " banlieue ", des images de bâtiments-phares, construits à proximité de Paris au cours des 40 dernières années, sont projetées sur les murs.

Autour de DEHORS PARIS 2, la Maison de l'architecture organise une série de " Ping Pong d'architectes ", des échanges vifs et directs au cours desquels toutes les agences participant à l'exposition ont l'occasion de se confronter au public. DEHORS PARIS 2 est un projet de la Maison de l'architecture en Île-de-France. Les commissaires sont 4 membres de son Bureau : les architectes Philippe Croisier (PLAN01, Atelier du Pont), Gaëlle Hamonic (Hamonicon + Masson), David Trottin (Périphériques) et Adrien Robain (rh+). Entourés par des représentants de CAUE et de la DRAC Île-de-France, ils ont sélectionné les 80 projets présentés dans DEHORS PARIS 2 parmi 600 candidatures. Présentée en octobre 2007, la première édition de DEHORS PARIS 2 avait rencontré un vif succès auprès du public.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Du 18 novembre au 7 décembre 2008

Maison de l'architecture en Île-de-France

148 rue du Fbg Saint-Martin, Paris 10<sup>e</sup>

M. Gare de l'Est

Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h, Entrée libre et gratuite.

Soirées "Ping Pong" les :

lundi 01/12

mardi 02/12

mercredi 03/12

de 19h30 à 22h30

[www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)



6



7



8

## " LA BANLIEUE, TERRE DE MISSION DE L'ARCHITECTURE EXIGEANTE "

" La banlieue, terre de mission de l'architecture exigeante " écrivait, il y a une vingtaine d'années, la journaliste michèle champenois dans le monde à propos de la Seine-Saint-Denis. Cette formule n'a rien perdu de son actualité. construire en banlieue, c'est composer dans un territoire " entre deux " : entre tradition et modernité, entre pleins et vides, entre standards et expérimentations. La banlieue, ce sont aussi des vides à remplir, des zones en attente, des discontinuités et des ruptures, une caractéristique absente des villes constituées, anciennes, figées sur leur identité. L'aménagement de la banlieue releverait donc de l'aménagement de l'éternité... et si là était sa force ?

### DES HISTOIRES EMPILEES

L'identité de la banlieue est le fruit de plusieurs histoires enchevêtrées : celle des mutations urbaines, celle des crises et des renaissances, celles des expérimentations urbaines, celle des nouvelles mobilités.

son histoire est le produit de fécondations successives, elle ne cesse de s'écrire. En témoigne l'évolution de sa composante sociale qui, d'ouvrière au cœur du 20<sup>e</sup> siècle, est devenue en trois décennies beaucoup plus diverse et mixée.

### DES TRACES ET DES PATRIMOINES ENCHEVETRES

La banlieue porte les traces de cette histoire composite. condensé de patrimoines historique, industriel, social, quadrillage de réseaux ferroviaires et routiers, entrelacs de cités-jardins nichés dans les boucles de la Seine et de ses affluents, la banlieue est un tout organique. Elle fait cohabiter ce qui est là... ce qui l'est encore... et ce qui ne l'est plus.

### L'EMERGENCE DE NOUVELLES CENTRALITES

Ce vaste puzzle est aujourd'hui en pleine reconfiguration. A la faveur des politiques urbaines actuelles, autour de nouveaux pôles "de compétitivité", "de développement" et autres "pépinières", les territoires hors Paris voient émerger des épicoles. Ces nouvelles centralités ancrent chez les populations et les acteurs locaux un sentiment d'appartenance propice à l'adhésion ; ces nouvelles dynamiques participent à forger une identité qui se décline, cette fois-ci, en positif. Elles génèrent in fine de la valeur urbaine : qui n'a pas besoin de se sentir appartenir à un centre ?

### L'AVANT-POSTE DE LA MODERNITE ?

La qualité urbaine contribue à la dignité de vivre et de travailler dans un lieu. Dans le combat contre l'aggravation de la ségrégation sociale et spatiale, les architectes n'ont pas rendu les armes. Les réalisations actuelles dans les territoires franciliens font de la banlieue un territoire désirable, aux avant-postes de la modernité. Du logement social au siège social, la banlieue est aujourd'hui un condensé de patrimoines contemporains.

## 94 PROJETS CHOISIS POUR LEUR AUDACE ET LEUR CRÉATIVITÉ

Parmi les 94 projets sélectionnés pour cette deuxième édition de DEHORS PARIS on trouve 23 logements collectifs, 9 maisons individuelles, 13 équipements scolaires, 7 équipements sportifs, 8 équipements culturels, 10 autres équipements... Preuve de la grande diversité des programmes et de leurs échelles. Leur répartition géographique témoigne d'un saupoudrage quasi égal sur le territoire francilien hors Paris : 6 sont situés en Seine-et-Marne, 10 dans les Yvelines, 10 en Essonne, 21 dans les Hauts-de-Seine, 19 en Seine-Saint-Denis, 8 dans le Val de Marne et 2 dans le Val d'Oise.

### CRÉATIVITÉ ET BANLIEUE : UNE HISTOIRE ANCIENNE

Dès la période de reconstruction, la banlieue fut un laboratoire pour des architectes exigeants. Pour mettre en valeur ces continuités, l'exposition ne présente pas que des projets récents mais également des réalisations datant des années 50, 60 et 70. C'est l'occasion de redécouvrir la cité des Courtilières à Pantin (Emile Aillaud), la maison Louis Carré (Alvar Alto), les logements de la cour d'Angle d'Henri Ciriani, la crèche et la tour EDF de l'Atelier de Montrouge, la " maison fougère " d'Henri Mouette, les logements sociaux de Meudon de Fernand Pouillon ou encore les logements de la Cape d'Or de Claude Vasconi. Ces projets tutéaires démontrent que la créativité de l'architecture en banlieue est une tradition ancrée dans le 20e siècle dont les élus, les maîtres d'ouvrages et la population sont les héritiers.



- 98 Emile Aillaud, Les Courtilières, Pantin 93
- 99 AIR Architecture Ingénieries Recherches, Centre de loisirs, Pierrelaye 95, Concours 2004, livraison 2007
- 100 AJILE architectes, Maison Photophore, Suresnes 92, Etude 2007 en cours
- 101 Alvar Alto, Maison Louis Carré, Bazoches sur Gyonne 78,
- 102 Architecture-Studio, transformation du fort militaire en un nouveau quartier de ville, Issy-les -Moulineaux 92, Lauréat Concours 2001, abandon
- 103 Ateliers 234, Logements Landy-Fillettes, Aubervilliers 93
- 104 Atelier Du pont (PLAN01), Stains 93,41 logements sociaux
- 105 Atelier Du pont (PLAN01), Bondy 93,34 logements sociaux, livraison fin 2009
- 106 Avenier Cornejo Architectes, Maison 2G, Orsay 91, 2008, phase PC
- 107 Jean Ballardur, Tour SCOR, La Défense 92
- 108 Marc Barani Architectes, Pont Île Seguin, Boulogne 92, Etude 2003-05, livraison 2008
- 109 Beckmann N'Thépé, Evry Centre Urbain, 91, PC printemps 2008, livraison Automne 2009
- 110 Berthelier Fichet Tribouillet Architectes, Equipement public, Halle de marché, Fontenay aux Roses, 2008
- 111 Marjolijn Boudry & Pierre Boudry, groupe scolaire Les Alizes et centre de loisirs, Bailly Romainvilliers 77, 2006
- 112 BP Architectures (PLAN01), Equipement scolaire, extension d'écoles élémentaires, Courbevoie 92, chantier en cours

- 110 Berthelier Fichet Tribouillet Architectes, Equipement public, Halle de marché, Fontenay aux Roses, 2008
- 111 Marjolijn Boudry & Pierre Boudry, groupe scolaire Les Alizes et centre de loisirs, Bailly Romainvilliers 77, 2006
- 112 BP Architectures (PLAN01), Equipement scolaire, extension d'écoles élémentaires, Courbevoie 92, chantier en cours
- 113 Brenac & Gonzalez (Atelier d'architecture), CFA, Gennevilliers 92, en cours
- 114 Chartier / Dalix architectes, collège Diderot d'Alembert, Aubervilliers 93, livraison 2009
- 115 Chartier / Dalix architectes, boulodrome couvert, Meaux 77, 2008
- 116 AUA Paul Chemetov, Stade nautique Villejuif 94
- 117 AUA Paul Chemetov, Stade Youri Gagarine, Villejuif 94, Concours 2005, chantier en cours, livraison 2009
- 118 Henri Ciriani, Logements de la cour d'Angle, Saint-Denis 93
- 119 Anne Demians, Collège Gustave Monod, Vitry sur Seine 94, Concours 2006
- 120 DeSo associés, Bibliothèque - Conservatoire, Evry 91, Concours lauréat en 2008, APD en cours
- 121 Bernard Dufournet, Vincennes 94
- 122 Jean Dubuisson, Village SHAPE, Domaine du Château Saint-Germain en Laye 78,
- 123 Dumont Legrand, Préau Corneille, Versailles 78, 2007
- 124 Sébastien Duron Architectes, Centre d'incendie et de secours, Ris Orangis 91
- 125 Combarrel et Marrec, Lot 1-ZAC Seine Arche secteur Hoche, Nanterre 92, 2007
- 126 Fassio + Viaud architectes, Zac Centre Urbain Immeuble KZ2, 39 logements, Evry 91, Phase APS
- 127 Jacques Ferrier Architectures, Tour, Issy-les-Moulineaux 92, commande 2007, étude en cours
- 128 FREAKS FreeArchitects, Ckilo (loft), St-Ouen 93, Projet 2007, Livraison 2008
- 129 Fres Architectes, Logements/bureaux/espaces publics, projet lauréat European, 92, 2003
- 130 Philippe Gazeau, Pantin 93, 55 Logements + commerce + espace petite enfance, livraison 2010
- 131 Philippe Gazeau, Médiathèque cité Cachin, Romainville 93, 2008
- 132 Graam architecture, SCI Diwan, Montreuil/Bois 93, Construit 2007,
- 133 MG-AU Michel Guthmann Architecte, EMGP 287, Aubervilliers 93, Démarrage chantier 2008
- 134 Hamonic + Masson, Logements Pantin 93, 2008
- 135 Christian Hauvette architecte, Logements, Mantes 78, livraison 2010
- 136 Hondelatte Laporte Architectes, Les champs lasniers, Les Ulis 91, concours 2006, non retenu
- 137 In Space, Maison bioclimatique, Montreuil 93, étude août 2005
- 138 Joly & Loiret (Architecture-System), stade équestre, Fontainebleau 77, étude en cours, livraison 2012
- 139 A.josic, Cité des Bruyères, Sevres 92
- 140 KOZ (PLAN01), Centre d'activité St-Cloud 92, 2007
- 141 LAN Architecture, Gymnase, Chelles 77, livraison 2010
- 142 Lépinay & Meurice architectes, Logements sociaux, Juziers 78, 2007
- 143 Lipsky + Rollet Architectes Urbanistes, Lot B3G, île Seguin, Boulogne Billancourt, 92, livraison 2010
- 144 Littow Architectes, Maison Forsans, Garches 92, Maison individuelle, travaux en cours
- 145 LOG architectes, Pôle touristique et culturel, Médan 78, en cours
- 146 André Lurçat, Maison, Meaux 77
- 147 Agence Nicolas Michelin & Associés, Maison de l'enfance, Créteil 94, concours 2006, livraison 2009,
- 148 Mikou Design Studio, Saint-Denis 93, équip. scolaire, groupe scolaire du Bailly St-Denis, livraison 2009
- 149 Marc Mimram, equip. aquatique du Val d'Europe, Romainvilliers 77, Concours 2007,



- 150 Atelier de Montrouge, Crèche, Montrouge 92  
 151 Atelier de Montrouge, Tour EDF, Ivry sur seine 94  
 152 Henri Mouette, Maison fougère et Brauner, Janvry 91  
 153 Moussafir Architectes Associés, surélévation maison Sceaux  
 154 Moussafir Architectes Associés, maison Legay, CAUE 92, Bois Colombes 92, Phase PC  
 155 Muoto, poste GDF, d'Arcy 78, étude mars-avril 2008, Livraison septembre 2008  
 156 Opéra Architectes, Hotel 4\*, Boulogne 92, concours gagné en 2005, livraison en 2009  
 157 Louis Paillard, ZAC Seguin, 92, 125 logements + 1 équipement, étude 2006-08, Livraison 2010  
 158 Claude Parent, Meudon 92  
 159 Paysage Babylone, Ecoloville, Concours international d'idée "Urbanisme et Développement Durable" Concours gagné 2007 dans la catégorie Mise en valeur des ressources et du patrimoine naturel"  
 160 Gaëlle Péneau Architecte et Associés (GPAA), Théâtre 95, Cergy 95, concours 2007, travaux 08-09  
 161 Périphériques, Zac des Aulnes, Aulnay-sous-Bois 93, concours gagné 2007  
 162 Périphériques, Le Plan 2, Ris oranges 91, concours avril 2008  
 163 Atelier Philéas (PLAN01), équipement scolaire, Bondy 93, livraison juillet 2007  
 164 PLAN01, centre commercial, Epinay sur Seine 93  
 165 Ricardo Porro & Renaud de La Noue, Commissariat, Plaisir, 78, livraison 2006  
 166 Fernand Pouillon, 2625 logements " social ", Meudon La Forêt 92  
 167 Jean Prouvé, lotissement MRU et maisons, Meudon 92  
 168 Jean Renaudie, Logements, bureaux, commerces, Ivry-sur-94  
 169 rh+ Architecture, Extension " Laboratoires Essais Mesures ", Boissy St Léger, 94 livraison 2008  
 170 rh+ Architecture, Goupe scolaire, Evry 91, concours 2008, abandon  
 171 Pierre Riboulet, Logements, 91  
 172 Rudy Ricciotti Architecte, Conservatoire de musique, Aubervilliers 93, concours lauréat 2007  
 173 Rolinet & Associés, La chapelle des Diaconesses, Versailles 78, 2007  
 174 Bernard Ropa, Groupe scolaire, Issy-les-moulineaux 92, livraison 2008  
 175 Eva Samuel Architecte et Associés, 58 logements sociaux, Clichy 92  
 176 Eva Samuel Architecte et Associés, Quartier du Port, Pantin 93, étude en cours  
 177 Roland Simounet, Musée de Préhistoire d'Île-de-France, Nemours 77  
 178 Atelier Olivier Sinet, Ferme Les Chassins 77, livraison 2009  
 179 Architectures Francis soler - Logements et commerces à Clichy  
 180 Suzel Brout, résidence étudiante Evry 91, concours lauréat 2008,  
 181 Tectône-Sabri Bendimérad & Pascal Chombart de Lauwe, Terre et Temporalité, St Denis 93, Etudes : 07-08  
 182 TERRENEUVE Architectes, Médiathèque 93, Concours 2002, livraison 2007  
 183 Tetrarc, SMAC à l'Île Seguin, Boulogne 92, Concours perdu 2007  
 184 TGT et associés, Phare lcal, Ivry-sur-seine 94, 2006  
 185 TVK Architectes Urbanistes, Logements Valenton, Valenton 94, concours lauréat 2008  
 186 TVK Architectes Urbanistes, Ecole HQE, Arcueil 94, 2009  
 187 Claude Vasconi, Logements La Cape d'Or, Savigny le Temple 77  
 188 Atelier Viard Architecture Urbanisme, La Verrière 78, équipement culturel, 1995  
 189 Vous êtes ici Architectes, In & Out, Flexanville, 78, Maison individuelle, étude en cours, phase esquisse  
 190 Wonderland Productions, Kaleidoscope, Maison individuelle, Issy-les-Moulineaux 92, phase DCE 2008  
 191 X-TU, Seine Arche, Îlot 11, Nanterre 92, livraison 2010  
 192 X-TU Lycée, Asnières 92, concours 2005





## DEHORS PARIS 2 EST SOUTENU PAR :

Le "MOMA" (Maîtres d'Ouvrage Publics et Privés auprès de la Maison de l'architecture), Club des partenaires maîtres d'ouvrage publics et privés, a été mis en place en 2007. Engagés sur les territoires de transformation franciliens, ils apportent un soutien financier et culturel à la Maison de l'architecture :

- EPA Seine-Arche
- Plaine Commune
- SODEDAT 93
- Eiffage immobilier IDF
- SEM commune développement
- France Habitation
- Immobilière 3 F
- Kaufman et Broad
- SAEM Val de Seine Aménagement
- Meunier Habitat
- la Ville de Paris et la Région Île-de-France font partie du MOMA.

## DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Maison de l'architecture bénéficie du soutien de la Région Île-de-France pour 2008 et 2009. Elle est également soutenue par la DRAC Ile-de-France, le CROAIF et le Réseau des maisons de l'architecture.

## Légendes des photos et copyright

- 1- Agence Bernad Ropa Paris Dauphine
- 2- Conférence CNDB
- 3- ConstruirAcier concours 2008
- 4- Frédéric Delangle Saigon-Ecosse
- 5- Dehors Paris 2 - D.Trottin
- 6- Dehors Paris 2 - dr
- 7- Dehors Paris 2 - dr
- 8- Dehors Paris 2 - dr
- 9- 113 Brenac & Gonzalez
- 10- 122 Jean Dubuisson
- 11- 140 KOZ (PLAN01)
- 12- 127 Jacques Ferrier Architectures
- 13- 114 Chartier / Dalix architectes

### Bulletin d'adhésion

agence/société : .....

prénom : .....

nom : .....

fonction : .....

adresse : .....

code postal +ville : .....

tel : .....

fax : .....

e-mail : .....

### Montant de la cotisation

Demandeur d'emploi / étudiant : 10  
Membre : 50  
Agence : 400  
Donateur : 400 et plus  
Club MOMA : 5 000

### Règlement par :

chèque n° .....

banque .....

à l'ordre de Maison de l'Architecture en Île-de-France.

### Où renvoyer ce bulletin de soutien ?

Maison de l'Architecture en Île-de-France  
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris  
tél 01 42 09 31 81 - fax 01 42 09 33 63  
e-mail : [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)

**Cotiser dès maintenant pour 2009 c'est soutenir  
l'activité culturelle de la Maison de l'Architecture en  
île-de-France**

**et**

- Recevoir la newsletter
- Etre invité aux expositions et conférences-débats
- Participer à l'assemblée générale des adhérents

MERCI