

## AGENDA SEPTEMBRE-OCTOBRE 2011



**Lundi 26 septembre - 18h30 - Entrée Libre**  
**ICEB Café**

**Thème : Bâtir pour la santé des enfants**

Avec l'intervention du docteur **Suzanne Déoux**, spécialiste en ingénierie de santé dans le cadre bâti et urbain.

Les Iceb café abordent la qualité environnementale du bâti au cœur de la conception, auprès des aménageurs, de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'oeuvre (architectes, ingénieurs, économistes, programmistes).

**Mercredi 28 septembre - 19h00 - Entrée Libre\***  
**"Zéro énergie et Architecture contemporaine"**

La Maison de l'architecture en île-de-France et l'Union Régionale des CAUE-Ekopolis vous invitent à débattre sur le thème "Zéro énergie et architecture contemporaine". Cette conférence sera l'occasion d'aborder les problématiques suivantes :

- La logique culturelle peut-elle s'articuler avec les exigences de performance énergétique ?
- Existe-t-il un mur psychologique à franchir par la maîtrise d'ouvrage ?
- Quelles sont les implications économiques de tels projets ?

Nous aborderons ces questions en présence de maîtres d'ouvrage et d'équipes de maîtrise d'oeuvre ayant mené des projets à objectif zéro énergie en île-de-France qui vous seront présentés.

Avec la participation de :

**Françoise-Hélène Jourda**, Jourda Architectes  
**Emmanuelle Patte**, Atelier Méandre et  
**Lipa et Serge Goldstein**, architectes

La Conférence est animée par **Thomas Philippon**, coordonnateur URCAUE-Ekopolis

\*Inscription à l'adresse :  
<http://www.ekopolis.fr/inscription/index.php?sid=95592&lang=fr>

Mardi 4 octobre - 19h30 - Conférence

## Faut-il ré-apprendre à marcher pour voir l'architecture ?

Conférence de Philippe Robert,  
en collaboration avec Ariane Wilson

Dans "Apprendre à voir l'architecture", Bruno Zevi avait considéré l'art de construire comme une réflexion sur l'espace.

En proposant de 'marcher pour voir l'architecture', Philippe Robert propose de découvrir autrement la relation du bâti avec son environnement, et de comprendre l'espace aussi par les pas. Pour lui, seule la marche permet d'entrer en communion avec le paysage, d'arpenter une ville pour mieux la connaître, de s'incorporer dans un espace architectural pour découvrir ses proportions, ses échos, ses lumières, et souvent d'être émerveillé... une faculté inestimable.

**Ariane Wilson** rendra compte de nouvelles pratiques de la marche urbaine, sensibles, poétiques, observatrices, analytiques, inventives, combatives, dont le corps fragile et la pensée mobile sont les outils. Par son appréhension tactile et kinesthésique de la ville et des paysages, le marcheur fait un 'récit d'espace', et dessine ses propres géométries sur une partition donnée.

**Philippe Robert** est architecte (Reichen et Robert et Ass.). Il organise aujourd'hui des randonnées à thème, dans le cadre d'ArchiTREK qu'il a créée il y a deux ans.

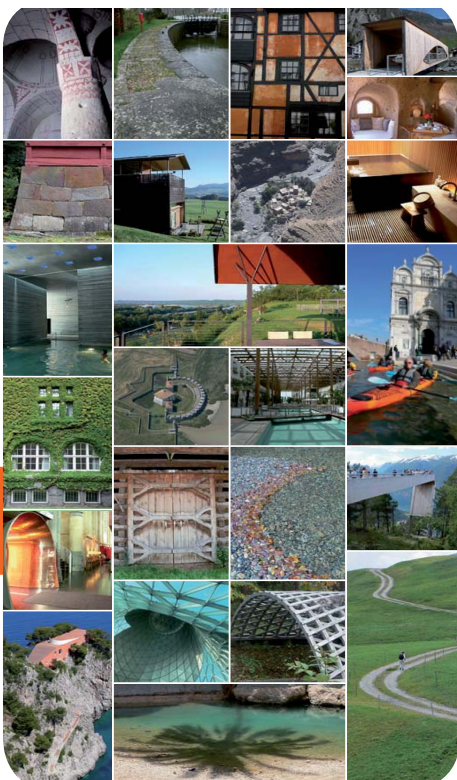
Ariane Wilson est enseignante au département de théorie de la faculté d'architecture à la RWTH, Aix-la-Chapelle. Elle se consacre surtout à la perception sensible des lieux.

A La Maison de l'architecture le mardi 4 octobre à 19h30.

A pieds : compter 40 minutes depuis Notre Dame

Présentation d'Architrek et programmation en page 6 de la newsletter

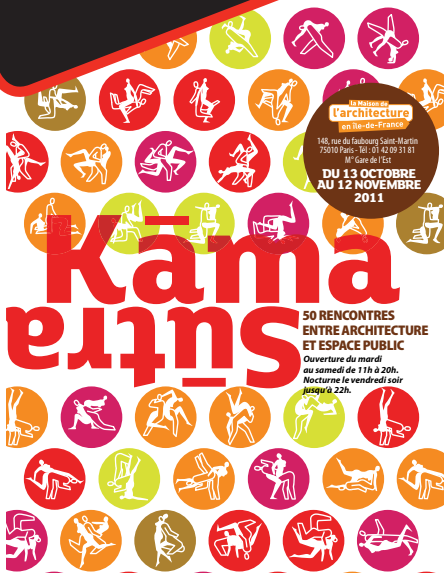
Visiter le site d'ArchiTREK [www.architrek.org](http://www.architrek.org)



# EXPOSITION

## Exposition Kama Sutra 50 rencontres entre Architecture et Espace public

Inauguration le  
Jeudi 13 octobre  
2011 - 19h



Du 13 octobre au 12 novembre 2011.  
Ouverture du mardi au samedi de 11h à 20h.  
Nocturne le vendredi soir jusqu'à 22h.

Mercredi 19 octobre - 20h - Rencontres-débats 1/2  
autour de l'espace public et l'architecture contemporaine  
dans le cadre de l'exposition Kama Sutra

Jeudi 20 octobre - 20h - Rencontres-débats 2/2  
autour de l'espace public et l'architecture contemporaine  
dans le cadre de l'exposition Kama Sutra

Programme et intervenants sur le  
site [www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)

Café A ouvert du mardi au samedi de 10h à 22h

### Édito Exposition Kama Sutra - 50 Rencontres entre Architecture et Espace public

Kama 1 célébrait la fécondité des rapports entre les architectures contemporaines et les patrimoines existants. Kama 2 prétend exposer la nécessité des liens entre l'espace public et l'architecture.

A partir des années 60, la ville a subi une double dissociation de l'espace et du temps – séparation des fonctions urbaines d'un côté, succession des missions de conception de l'autre.

Alors que dans la 1ère moitié du 20ème siècle, l'Architecte s'honore de concevoir et réaliser l'intégralité du projet de l'insertion dans le paysage au dessin de la poignée de porte, les années 60 ont imposé le double processus de ségrégation. L'urbanisme, le paysage se sont souvent démis de l'architecture considérée de nouveau comme objet de décor.

Le dedans s'isole du dehors – La segmentarité règne – A contrario, concevoir comme Jean Renaudie « l'urbanisme et l'Architecture comme une seule et même chose », parler comme André Lurçat de composition urbaine et de globalité du projet, soutenir l'idéal de simplicité organique de F.L. Wright qui veut notamment « Associer le bâtiment, en tant qu'unité, avec son site » - C'est retrouver la souveraineté du projet architectural, unitaire dans son approche, multiple dans ses réponses, liant amoureusement le dedans et le dehors, l'espace public et la sphère privée – Associant dans un même mouvement toutes les compétences nécessaires.

La Maison de l'architecture en Île de France a conçu et réalisé cette exposition comme un nouveau « centre de résonance » de la créativité architecturale contemporaine dans la fusion des lieux et des formes.

Les 50 projets présentés montrent la pertinence du nouage intime de l'espace public et de l'Architecture.

Nous espérons vivement vous faire partager cette exigence et ce plaisir.

Michel Perrot  
Président de La Maison de l'architecture en Île-de-France

## BARRAGAN et La Nouvelle architecture mexicaine\*

Tout au long de sa carrière, l'architecte Mexicain **Luis Barragán**, (1902-1988, Pritzker 1980), découpe clairement ses espaces, joue avec la lumière, crée et pigmente ses murs. Il opère une synthèse entre l'architecture locale (celle des villages traditionnels mexicains, des maisons précolombiennes, des églises baroques...) et l'art européen (Art Déco, Piet Mondrian, Ludwig Mies van der Rohe...).

**Samedi 24 Mars 2012:** Accueil à votre hôtel, Condesa DF, oeuvre de l'architecte **Javier Sánchez**, un édifice de caractère situé dans le quartier Condesa de Mexico.

**Dimanche 25 Mars 2012:** Découverte du Centre historique, le coeur de Mexico et des trois époques architecturales, préhispanique, coloniale et moderne et la rénovation urbaine contemporaine.

Rendez-vous professionnel pour une présentation des récentes rénovations du centre historique de la ville: Le **Monument de la Revolution** de Felipe Leal. Le **complexe Juarez** (2003/05) par l'architecte **Ricardo Legorreta**, le Centre Culturel d'Espagne rénové par le cabinet arquitectura **911 sc + JSa**, spécialistes de la rénovation et du réaménagement de bâtiments coloniaux; & la Bibliothèque Vasconcelos par **Alberto Kalach TAX**, le Musée del Chopo par **TEN Arquitectos**, Estación Av. Felix, la caserne de pompiers par **at103**, Tlatelolco et la Plaza de las 3 culturas.

**Lundi 26 Mars 2012:** Découverte de Coyoacán, un quartier universitaire au sud de Mexico et de la Condesa avec le **Centro National de Las Artes**, bâtiment construit par Legorreta et TEN arquitectos (suiveurs de Barragán); l'École de danse et l'École de théâtre. Promenade autour du thème de l'architecture contemporaine de la Condesa: La Galerie d'art contemporain Kurimanzutto réaménagée par l'architecte **Alberto Kalach**. Mais également, 13 de Septiembre construit par **Javier Sanchez** (CAM et SAM Mexicains 2009 et 2011); Conjunto Veracruz de Javier Sanchez + Juan Carra; Centro Bella Época par TEN arquitectos; Tlaxcala 190 (Miquel Adrià, Isaac Broid, Michael Rojkind); Conjunto Veracruz de Sanchez.

**Mardi 27 Mars 2012:** Découverte du quartier Polanco et du quartier des affaires: Le **Musée Soumaya** par Fernando Romero (2011) de la Fundación Carlos Slim; mais aussi Horacio 351 (arquitectura 911 sc + Broid); Villa S ou Semi-Sunken House (Romero + Carlos Bedoya); Dumas+ Horacio (Central de Arquitectura) (Alejandro Dumas, 207, Polanco); Hôtel Camino Real (Legorreta); Alliance Française (TEN arquitectos).

**Mercredi 28 Mars 2012:** Découverte du travail de **Luis Barragán** au centre et au nord de Mexico accompagné par un spécialiste de son oeuvre; los Clubes y la Casa Egerstrom (1961-72 et en 1966-68); Las Torres Satélites (1957-58); Quartier de la Cuauhtemoc; La Casa-Estudio Luis Barragán (1947-48); La Casa Gilardi (1975-77); La Casa Barragán-Ortega (1940-43).

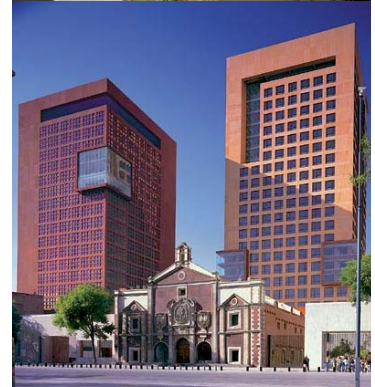
**Judi 29 Mars 2012:** Découverte des oeuvres de **Luis Barragán** au sud de Mexico et autres bâtiments dans les jardins du Pedregal: la Maison **Prieto López** (1950); la Maison de **Max Cetto** (1948); el Covento de las Capuchinas (1955); La Cité Universitaire de l'Université Nationale Autonome de Mexico (**UNAM**) et le Musée Universitaire d'Art Contemporain (Université Nationale Autonome de Mexico). **Teodoro González de León** (2008) et La Maison Atelier de Diego Rivera et la Maison Frida Kahlo de Juan O'Gorman (1931).

**Vendredi 30 Mars 2012:** Découverte de **Santa Fe**, de Toluca et du quartier d'affaires de Mexico (années 1990), visite du Musée du Chocolat- Nestlé, un projet voulu par la société Nestlé réalisé par l'agence **Rojkind Arquitectos**.

**Samedi 31 Mars 2012:** départ de Mexico à destination de Paris CDG sur le vol Air France AF439 Terminal 1. Arrivée le dimanche 01 avril 2012.

**PRÉ-INSCRIPTION et RENSEIGNEMENTS**  
à [archi@voyagis.fr](mailto:archi@voyagis.fr) et [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)

\* Programme sous réserve de modification



# DU CÔTÉ DES PARTENAIRES

## Nouveau Partenaire de La Maison de l'architecture en île-de-France

**L'Établissement Public Foncier île-de-France** est un établissement public de l'Etat, il est l'opérateur foncier des collectivités franciliennes.

Il identifie, expertise, mobilise, porte et prépare le foncier dont ont besoin les maires bâtisseurs.

C'est aussi un outil stratégique au service du développement et de l'aménagement de l'île-de-France.

Il accompagne et anticipe les politiques territoriales. Son action est gratuite. Elle ne comprend ni rémunération, ni frais financiers. Son domaine de pleine compétence s'étend sur cinq départements : La Seine-et-Marne (77), l'Essonne (91), la Seine-Saint-Denis (93), le Val-de-Marne (94) et la Ville de Paris (75).

Depuis 2007, année de sa mise en route, plus de 122 conventions ont été signées, et plus d'un milliard d'euros ont été engagés en faveur du logement et de l'emploi des Franciliens.

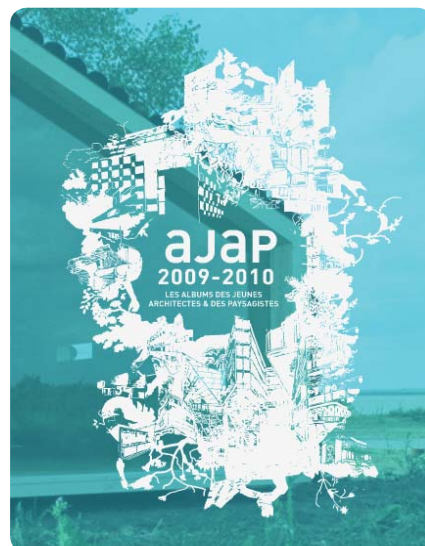


## Le concours 2012 des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP),

organisé par le Ministère de la Culture et de la Communication, sera clôturé en Mars 2012. La pré inscription sur Internet est obligatoire jusqu'au **30 octobre 2011** sur le site des Nouveaux albums:

[www.ajap.culture.gouv.fr](http://www.ajap.culture.gouv.fr)

Les dossiers de candidature doivent être déposés avant le 30 novembre 2011. Le calendrier du déroulement du concours, ainsi que son règlement, sont consultables en ligne sur [www.ajap.culture.gouv.fr](http://www.ajap.culture.gouv.fr)



## Assemblée Générale

Nous informons nos adhérents et partenaires de la tenue de la prochaine Assemblée Générale de La Maison de l'architecture le

**Lundi 12 décembre 2011 à 19h**

La Maison de  
l'architecture  
en Île-de-France

# DU CÔTÉ DES PARTENAIRES

## ARCHITREK

**ArchiTREK** s'adresse à ceux qui recherchent les sensations de la marche, les rapports du corps à l'espace, la lenteur, la découverte personnelle en ignorant les guides, l'écoute des bruits de la ville et celle de la nature.

**Philippe Robert** a toujours aimé marcher, pour découvrir des sujets spécifiques : jardins Moghols en Inde, architectures scandinaves en bois, bains traditionnels japonais, fortifications de Vauban en montagne, ou encore les installations d'Andy Goldsworthy dans la nature.

Dans le prolongement de son métier d'architecte, et pour partager ses connaissances, il organise aujourd'hui - bénévolement - des randonnées à thèmes, avec une approche globale qui met en relation des domaines d'intérêts variés, parfois divergents.

## PROGRAMME 2012

### LAGUNE DE VENISE 26 Avril au 3 Mai 2012

A l'écart des lieux fréquentés par les touristes, on découvre sur la lagune le calme des réserves d'oiseaux, la vie paisible de villages de pêcheurs, et la sérénité de plusieurs couvents. Effectué en kayak, ce circuit permet une approche privilégiée de ces îles secrètes et de Venise elle-même, avec la possibilité de parcourir ses canaux. On découvrira ses quartiers secrets, ainsi le côté noble des palais vénitiens, leur façades et leurs porches d'entrées, difficiles à voir depuis les rues.

### CORÉE DU SUD 15 au 31 Mai 2012

Ignorée des organisateurs de voyages, la Corée a pourtant des atouts comparables à ceux du Japon : sa culture est issue du bouddhisme, la nature y est omniprésente, belle et respectée, ses côtes sont très découpées. Les deux circuits proposés permettent une 'immersion' dans le pays et se terminent à Séoul, 5<sup>e</sup> ville du monde par sa taille. Plusieurs nuits passées dans des temples, des parcours sur des chemins de pèlerinage, des randonnées dans des parcs nationaux, dont les configurations naturelles évoquent les estampes du XVIII<sup>e</sup>, et la visite de Séoul sont les principaux thèmes du voyage.

### NORVEGE : ARCHITECTURE ET GENIUS LOCI 22 Juin au 2 Juillet 2012

En hommage à R. Norbert-Schultz, visites et randonnées choisies pour apprécier l'intégration sensible de l'architecture dans la nature. Résidences privées, musées et églises contemporaines en font la démonstration : décomposition des volumes, toitures plantées qui se confondent avec les prairies, usage systématique du bois, grandes baies en triple vitrage, absence de clôtures. Quant au nouvel Opéra, ses terrasses inclinées prolongent les quais du port pour devenir un belvédère sur la baie d'Oslo. Parcs contemporains et grandes opérations urbaines avec de nombreuses œuvres d'art. A la fin, marches et nuits dans le Jotunheimen National Park, dans les pas des peintres qui ont révélé la lumière et les configurations de ces montagnes particulières.

### MALMO ET COPENHAGUE 26 Aout au 2 Septembre 2012

Formés d'îles et presqu'îles, l'Est du Danemark et le Sud de la Suède forment un pôle économique et culturel aujourd'hui très important. La présence de l'eau, les quartiers portuaires préservés, les fortifications anciennes, les éco-quartiers sont des points communs à ces deux villes exceptionnelles. Dans les parties récentes, on découvre une organisation urbaine fondée sur le sens d'urbanité typique des pays scandinaves : architecture épurée, nombreux parcs urbains, rives aménagées pour la baignade, qualité du mobilier urbain et des ouvrages d'arts. Visite de la maison d'Emil Nolde (1867-1956), proche de la mer, dans un site dont les couleurs et les lumières sont à l'origine des tonalités violentes des œuvres du peintre, présentées dans son immense atelier.

### JURA SUISSE 14 au 21 Septembre 2012

Pour les amateurs de randonnée, la 'Haute Route du Jura' est parmi les plus belles, surtout à la fin de l'été. Elle permet aussi la découverte de la ville horlogère de La Chaux de Fonds, au Patrimoine Mondial de l'Unesco pour sa composition urbaine et ses immeubles/ateliers, et se termine à Bâle. Outre les premières œuvres de Herzog et De Meuron, le territoire urbain de Bâle possède de nombreuses réalisations contemporaines. Elles sont assez proches pour être visitées lors de parcours urbains particulièrement riches en découvertes, et incluront galeries et musées : Vitra, Fondation Beyeler, Kunsts Museum, ainsi que le 'Goetheanum', œuvre étonnante conçue par Rudolph Steiner, anthroposophe et créateur de l'agriculture biodynamique au début du XX<sup>e</sup>.

Retrouvez les destinations de 2013 sur [www.architrek.org](http://www.architrek.org)

# LES PARTENAIRES DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE

Nous tenons ici à remercier très chaleureusement nos partenaires et adhérents.

## Nos Partenaires institutionnels

- Le Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France
- Le Conseil Régional d'Île-de-France
- La DRAC d'Île-de-France
- Le Réseau des Maisons de l'architecture
- L'Union Régionale des CAUE

en Île-de-France  
l'Ordre des architectes

 Île de France



 réseau des maisons de l'architecture

 UNION  
RÉGIONALE  
DES CAUE  
D'ÎLE-DE-FRANCE

## Les Donateurs 2010 - 2011

AOC  
Architectes Ingénieurs Associés  
Architecture-Studio  
Architrek  
Atelier 234  
Atelier Christian de Portzamparc  
Babel  
Berim  
Bruce Dunning  
CAUE 92  
Cenci & Jacquot  
Christian Devillers  
Dunning architecture  
EPDC  
Eva Samuel architecte & associés  
Fractales Cloud de Grandpré architecte  
French Touch  
FS Braun & Associés  
Gauthier Morcrette Architectes  
Hélène Fricout-Cassagnol Architectes  
Hubert & Roy Architectes  
ICEB  
Lobjoy & Bouvier Associés  
Marc Nicolas Architectes  
Michel Perrot  
Nicholas Harding Architect  
Pierre Etoile  
Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)  
Richez Associés  
SCAU  
Soisick Cleret  
TVAA sarl d'architecture  
Voyagis

## Le Club MOMA 2010 - 2011 (Maîtres d'Ouvrage auprès de la Maison de l'Architecture)

Conseil Régional d'Île-de-France  
Ville de Paris

Communauté d'agglomération Plaine Commune  
EPADESA (La Défense Seine Arche)  
EPA Plaine de France  
Etablissement Public Foncier Ile-de-France

Immobilière 3F  
Groupe ICF  
France Habitation  
BNP Paribas Immobilier

SAEM Val de Seine Aménagement  
SEM Plaine Commune Développement  
Sequano Aménagement  
SAERP

En 2010, la Maison de l'architecture en île-de-France, c'est 60 soirées dans la Chapelle des Récollets et 6000 participants.

**Ceci grâce au soutien culturel et financier de nos partenaires et adhérents.**

Les activités de la Maison de l'architecture en île-de-France sont ouvertes à tous et gratuites. Pour pérenniser ses actions de promotion et de valorisation de l'architecture contemporaine auprès du public et des professionnels, nous vous appelons à soutenir en 2011 La Maison de l'architecture en île-de-France.

## Bulletin de soutien pour 2011!

agence/société : .....

prénom : .....

nom : .....

fonction : .....

adresse : .....

code postal +ville : .....

tel : .....

fax : .....

e-mail : .....

### montant de la cotisation:

étudiant/demandeur d'emploi	10 €
membre	50 €
donateur	500 € et plus .....
Club MOMA	5000 €

### règlement par:

chèque n° ..... banque ..... (à l'ordre de la MA-IdF)

virement bancaire  
à l'ordre de BNP Paribas. Guichet : 00819 Compte 00010544685 Clé RIB 61 Code banque 30004

### Bulletin à retourner à:

la Maison de l'architecture en Île-de-France :  
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris - tél 01 42 09 31 81 – fax 01 42 09 33 63  
e-mail : [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)

**Devenir adhérent c'est soutenir l'activité culturelle**