

La Maison de  
l'architecture  
en île-de-France

news  
letter #12

## Invitation

# UNE HISTOIRE DE LA DÉFENSE SEINE ARCHE PAR FRANÇOIS LECLERCQ

2 mai – 3 juin 2011

du lundi au vendredi  
de 10h à 18h  
nocturne le vendredi  
jusqu'à 22h  
à la Maison de l'architecture  
en île-de-France



Île de Seine / Île Seine / Établissement public d'aménagement  
La Défense Seine Arche

La Maison de  
l'architecture  
en île-de-France

/ de la Seine à la Seine / établissement public d'aménagement /

## La Défense Seine Arche

**Mardi 3 mai 2011 à 18h30**

A l'invitation de :

**Joëlle Ceccaldi-Raynaud**

Député des Hauts-de-Seine, Maire de Puteaux, Président du Conseil  
d'administration

**Patrick Jarry**

Maire de Nanterre, 2ème Vice Président, Président du SIEP des  
Deux Seine

**Philippe Chaix**

Directeur général de La Défense Seine Arche

**Michel Perrot**

Président de La Maison de l'architecture en île-de-France

sont heureux de vous inviter à la

### Conférence inaugurale & au Vernissage

de l'exposition

## Une Histoire de La Défense Seine Arche par François Leclercq

Avec la participation de

**François Leclercq**, Architecte-Urbaniste, et

**Frédéric Gilli**, Directeur délégué Chaire Ville à Sciences Po.

Merci de bien vouloir vous inscrire auprès de Karole Allaume: [kalleaume@epadesa.fr](mailto:kalleaume@epadesa.fr)

Voir aussi dans la partie **Agenda**:

- Présentation de l'exposition (p.2)

- Visite du territoire de La Défense Seine Arche - Le vendredi 27 mai de 9h à 12h (p.3)

### Exposition ouverte

Du lundi 2 mai au vendredi 3 juin  
de 10h à 18h

Nocturne le vendredi jusqu'à 22h

Entrée Libre

**Café A ouvert\***

\*le **Café A** sera ouvert à partir du 1er mai du Lundi au vendredi de 10h à Minuit et le week-end de 12h à Minuit .



## EXPOSITION - Du 2 mai au 3 juin

### Une Histoire de La Défense Seine Arche par François Leclercq

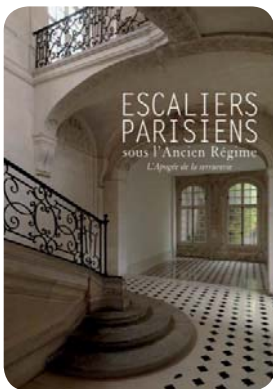
Depuis 2009, l'agence François Leclercq réfléchit à l'élaboration d'un projet urbain de La Défense Seine Arche et son insertion à une échelle territoriale, du métropolitain au local, permettant d'affirmer ses valeurs et celles des territoires limitrophes. Cette démarche, qui prend en compte le croisement des échelles et des projets à venir, a nécessité une compréhension des problématiques locales, régionales et internationales auxquelles sont confrontées le quartier d'affaires et les communes qui l'accueillent sur leur territoire ou sur leur sphère d'influence. En un mot, cette exposition pose l'enjeu de la diversité sociale, économique, programmatique et environnementale de La Défense Seine Arche.

L'Établissement public d'aménagement de La Défense Seine Arche s'appuiera sur ce récit pour fonder le futur projet de développement territorial.

Exposition – récit, le choix scénographique retenu a été celui de la voix, celle de François Leclercq et de Charles Daubas, d'acteurs économiques et sociaux, d'habitants et de salariés. Et l'on voit comment les avis, les regards, les sentiments se croisent, s'opposent, se complètent et combien, si chacun s'accorde à admirer le lieu et à reconnaître le bien-fondé de son renouveau, il se fait jour chez les habitants une lassitude vague mais présente du changement, du nouveau, de la modernité. A ces témoignages, à ces interviews viennent s'ajouter des plans, des chiffres... tout un matériau présentant et expliquant la scénographie géographique du lieu.

Conception : LM communiquer  
Design-conseil : Canal Architecture  
Installations audiovisuelles : Atelier Malice Images  
Photographies : Alex MacLean  
Dessins : Luc Guinguet  
Fabrication : Reprotechnique et Culture Design

## ✳ île de France



## CONFÉRENCE - Lundi 23 mai – 18h30

### Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'Apogée de la serrurerie

#### Programme:

- Présentation de l'ouvrage par **Julien Dray**, Vice-président du Conseil Régional d'Île-de-France chargé de la culture.
- Les origines de l'ouvrage : **Jean-François Leiba-Donttenwill**
- La grande serrurerie, reflet d'une époque : **Roselyne Bussièrre**
- Escaliers anciens et architecture contemporaine: quelles réutilisations?  
par **Thomas Corbasson**, architecte, agence Chartier-Corbasson, maître d'oeuvre de la rénovation de La Maison de l'architecture en Île-de-France.

Intermède musical par « **Les demoiselles chantent** », ensemble de six voix de femmes et basse continue qui interprètera quelques belles pages de la musique française des XVIIe et XVIIIe siècles.

Les Auteurs : Roselyne Bussièrre, conservateur du patrimoine, chercheur au service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France & Jean-François Leiba-Donttenwill qui a commencé ce long travail d'inventaire des escaliers parisiens dans le cadre d'un travail universitaire.

Le Photographe : Laurent Kruszyk est photographe au service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France.

Inscription: [inventaire-patrimoine@iledefrance.fr](mailto:inventaire-patrimoine@iledefrance.fr)

### CONFÉRENCE - Mercredi 25 mai - 19h

#### Cycle « Remaniement territorial en île-de-France ! # 2011 » - Le Triangle de Gonesse

Triangle de Gonesse: Aménager une ville aéroportuaire pour répondre aux défis de la compétition internationale, en intégrant les préoccupations environnementales

Avec la participation de :

**Hervé Dupont** - Directeur Général de l'Établissement Public d'Aménagement Plaine de France

**Alain Bourdin** - Sociologue, Directeur de l'Institut Français d'Urbanisme (Univ. Paris-Est) - Codirecteur du Lab'urba

**Mathis Güller** - Architecte Urbaniste, Agence Güller Güller (NL | CH)

Conférence animée par **Sylvain Allemand**, journaliste.

Conférence organisée en partenariat avec l'Établissement Public d'Aménagement de Plaine de France.

Entrée libre

### VISITE - Vendredi 27 mai - de 9h à 12h

#### Cycle « Remaniement territorial en île-de-France ! # 2011 » - La Défense Seine Arche

Dans le cadre de l'exposition et du cycle de conférences et visites sur les "Grands projets d'aménagement de la Région Ile-de-France" nous vous proposons de visiter le nouveau territoire de La Défense Seine Arche. Entrée libre sur inscription: [contact@maisonarchitecture-idf](mailto:contact@maisonarchitecture-idf).

### RENCONTRE - Lundi 30 mai - 18h30

#### ICEB Café

**Thème** : "Les certificats verts ". Relativement mal connus, ils constituent une solution flexible et efficace pour l'alimentation en EnR, quand on ne peut en produire sur place. Avec Pierre Picard, administrateur de Green Access

Entrée libre

### CONFÉRENCE - Mercredi 8 juin - 19h

#### Cycle « Remaniement territorial en île-de-France ! # 2011 » - L'île Seguin

Requalification d'un site industriel. Création d'un pôle culturel selon les principes d'un aménagement durable.

Avec la participation de :

**Stéphane Bailly** - Responsable de projets, SAEM Val de Seine Aménagement.

**David Fagard** - Architecte, Ateliers Jean Nouvel.

**Antoine Charlot** - Responsable national du programme « Territoires durables » (Comité 21).

**Nelly Wenger** - Missionnée pour le montage et la mise en œuvre du « Portail de l'art » (sous-réserve).

Conférence animée par **Sylvain Allemand**, journaliste.

Conférence organisée en partenariat avec le SAEM Val de Seine Aménagement

Entrée libre

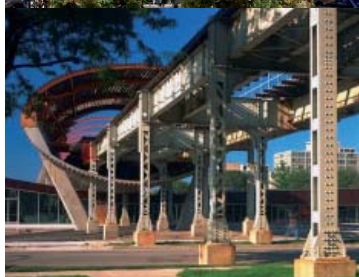
### VISITE - Vendredi 10 juin – de 9h à 12h

#### Cycle « Remaniement territorial en île-de-France ! # 2011 » - L'île Seguin

Visite du Jardin de l'île Seguin et de la Tour Horizons (Ateliers Jean Nouvel) dans le cadre du cycle « Remaniement territorial en île-de-France ! # 2011 »

Entrée libre sur inscription: [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)





## Frank Lloyd Wright & l'école de Chicago

2ème Départ

Du 26 juin au 6 juillet

Après Alvar Aalto en 2009 et Tadao Ando en 2010, l'agence Voyagis en partenariat avec La Maison de l'architecture en île-de-France, propose aux amateurs et curieux d'architecture un voyage autour de Frank Lloyd Wright & l'école de Chicago, du Du 26 juin au 6 juillet 2011.

Symbole de l'esprit pionnier américain, créateur en marge de tout mouvement et de toute école, Frank Lloyd Wright a profondément marqué l'architecture du XXe siècle, sans pour autant qu'on lui connaisse de disciple ou de suiveur. Au cours de sa longue carrière, il a créé plus de huit cents bâtiments et diffusé largement ses réflexions sur l'architecture, fondée pour lui sur l'alliance de la technologie et d'un certain idéal de vie américain. Il reprend la formule de son maître Louis Sullivan selon qui "la forme découle de la fonction" (forms follows function) en affirmant : "la forme et la fonction ne font qu'un" (form and function are one).

L'organicité de l'architecture wrightienne, éloignée de toute volonté d'imitation de la nature, recouvre le souci de respecter la nature des matériaux et atteindre la plus grande intégration des constructions humaines à l'environnement. En regard de ses contemporains, Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Van de Velde, Horta, Wright fait figure d'aventurier. Un aventurier de la liberté...

### Programme (non exhaustif et sujet à modifications)

- La Tour Willis : vue panoramique de la ville (ancienne Tour Sears de Bruce Graham, en 2010, la 2ème construction la plus haute du continent américain) ;
- L'auditorium Building, premier grand chef d'oeuvre de l'histoire de l'architecture américaine réalisé par l'architecte Louis Henry Sullivan, l'une des personnalités les plus marquantes de l'Ecole de Chicago ;
- Le Campus IIT, (Illinois Institute of Technology), l'oeuvre de Ludwig Mies van der Rohe et Rem Koolhaas. Il fut récompensé par l'institut américain des architectes (AIA) comme l'un des projets architecturaux les plus significatifs du XXe siècle ;
- Les ouvrages de Franck Gehry, Renzo Piano et Anish Kapoor dans Millenium Park.
- La Maison Robbie de Frank Lloyd Wright (1910) célèbre réalisation caractéristique du 'style prairies' cher à l'architecte. De spectaculaires volumes horizontaux et des toitures largement débordantes.
- La Maison et l'Atelier de Frank Lloyd Wright à Oak Park ;
- La résidence familiale de 1889 à 1909 et son atelier construit en annexe ;
- L'Unity Temple (1906) : cette église est l'unité de la religion, elle accepte toutes les personnes indépendamment de leur religion qui croient en Dieu et exprime l'idée Wrightienne des structures insérées dans le milieu urbain ;
- Visite pédestre sur Forest Avenue vers plusieurs maisons de Frank Lloyd Wright ;
- Carson Pirie Scott (extérieur) ; Citigroup Center AKA ;
- Siège social SC Johnson (1936 - 1939), à Racine : il est le fruit de la rencontre entre Herbert Johnson qui présidait alors le Groupe Johnson et l'architecte américain Frank Lloyd Wright ;
- Kentuck Knob de Frank Lloyd Wright, à Pittsburgh. Cette résidence spectaculaire, construite sur la crête d'une colline est un merveilleux exemple d'architecture organique ;
- Falling Water, conçue par Frank Lloyd Wright en 1936, est une maison construite sur le versant d'une montagne, au dessus d'une cascade à Bear Run. Elle représente la communion parfaite entre le travail de l'homme et la nature ;
- Autres réalisations de Frank Lloyd Wright.

Pour toutes informations complémentaires nous vous invitons à contacter Voyagis  
Tél. : 05.56.79.77.72 - Mél : [archi@voyagis.fr](mailto:archi@voyagis.fr) - [www.voyagis.fr](http://www.voyagis.fr)

# DU CÔTÉ DES PARTENAIRES

## archicontemporaine.org le panorama en images du Réseau des maisons de l'architecture

La base archicontemporaine.org initiée par le réseau des Maisons de l'architecture se présente comme un outil de promotion et de valorisation des réalisations architecturales contemporaines.

Régulièrement complétées et actualisées par la profession, archicontemporaine.org compte aujourd'hui 1200 projets construits et offre au public professionnel et amateur d'architecture un panorama actualisé de l'architecture contemporaine.

Le dépôt des projets se fait directement sur le site. Le site [www.archicontemporaine.org](http://www.archicontemporaine.org)



archicontemporaine.org



**Ekopolis\*** est un pôle de ressources destiné à accompagner et encourager la mutation des pratiques professionnelles de l'aménagement et de la construction sur la voie d'un développement durable/soutenable en Île-de-France,

### Son objectif:

- Susciter et développer l'intérêt de tous les acteurs impliqués pour cette approche,
  - Être un lieu d'échanges, de débats, d'information et de formation,
  - Porter et proposer des réponses aux professionnels, élever le niveau d'exigence et - l'état des connaissances, en tenant compte des spécificités franciliennes.
- L'ambition d'Ekopolis est de devenir, à terme, la structure régionale de référence sur l'ensemble de ces problématiques grâce à sa fiabilité et à sa visibilité.

### Deux axes de travail:

- Mettre à disposition des ressources pour les acteurs franciliens
- Animer les réseaux professionnels par l'organisation d'échanges.

### Les actions d'Ekopolis en 2011:

- Identifier des ressources, alimenter et entretenir le site ekopolis.fr
- Diffuser des ressources et des informations
- Produire des ressources (vidéo, synthèses,...)
- Analyser des bâtiments livrés présentant un caractère innovant
- Finaliser une méthodologie d'analyse des projets d'aménagement
- Organiser des ateliers d'échanges et de travail
- Organiser des visites
- Participer au travail du réseau Bâti Environnement Espace Pro

\* créé à l'initiative des CAUE de Paris, des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts- de-Seine, de Seine-Saint-Denis réunis en Union régionale des CAUE, du Val-de-Marne et du Val d'Oise, l'ADEME, l'ARENE, la DRIEA, la DRIEE et le Conseil régional.

## Kama Sutra hors les murs ... à Poitiers

La Maison de l'architecture de Poitou-Charentes accueillera l'exposition "Kama Sutra - 50 positions d'architecture , la rencontre de l'architecture contemporaine et du patrimoine" Du 23 mai au 29 juillet 2011 Vernissage le Jeudi 26 mai à 18h30 à La Maison de l'architecture de Poitou-Charentes - 1 rue de la Tranchée - 86000 Poitiers



# LES PARTENAIRES DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE

Nous tenons ici à remercier très chaleureusement nos partenaires et adhérents.

## Nos Partenaires institutionnels

- Le Conseil Régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France
- Le Conseil Régional d'Île-de-France
- La DRAC d'Île-de-France
- Le Réseau des Maisons de l'architecture
- L'Union Régionale des CAUE

en Île-de-France  
l'Ordre des architectes

 Île de France



 réseau des maisons de l'architecture

 UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

## Les Donateurs

Aart Farah Architectes associés  
AOC  
Architectes Ingénieurs Associés  
Architecture-Studio  
Arep  
Association Ville et Transports  
Atelier 234  
Atelier Christian de Portzamparc  
Babel  
Berim  
Bruce Dunning  
CAUE 92  
Cenci & Jacquot  
Christian Devillers  
Comité National de Développement du Bois (CNDB)  
Dunning architecture  
EPDC  
Eva Samuel architecte & associés  
Fractales  
French Touch  
FS Braun & Associés  
Gauthier Morcrette Architectes  
Hubert & Roy Architectes  
ICEB  
Lobjoy & Bouvier Associés  
Marc Nicolas Architectes  
Michel Perrot  
Musiques Actuelles et Politiques Publiques (MAPP)  
Philippon Kalt  
Plan 01  
Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)  
Richez Associés  
SCAU  
Soisick Cleret  
TVAA sarl d'architecture  
Voyagis

## Le Club MOMA 2010 (Maîtres d'Ouvrage auprès de la Maison de l'Architecture)

BNP Paribas Immobilier  
Conseil Régional d'Île-de-France  
La Défense Seine Arche  
Groupe ICF  
Immobilière 3F  
Plaine Commune  
SAEM Val de Seine Aménagement  
SAERP  
Sequano (anciennement Sodedat et Sidec)  
SEM Plaine Commune Développement  
Ville de Paris

En 2010, la Maison de l'architecture en Île-de-France c'est 60 soirées dans la Chapelle des Récollets et 6000 participants.

**Ceci grâce au soutien culturel et financier de nos partenaires et adhérents.**

Les activités de la Maison de l'architecture en Île-de-France sont ouvertes à tous et gratuites. Pour pérenniser ses actions de promotion et de valorisation de l'architecture contemporaine auprès du public et des professionnels, nous vous appelons à soutenir en 2011 La Maison de l'architecture en Île-de-France.

## Bulletin de soutien pour 2011!

agence/société : .....

prénom : .....

nom : .....

fonction : .....

adresse : .....

code postal +ville : .....

tel : .....

fax : .....

e-mail : .....

### montant de la cotisation:

étudiant/demandeur d'emploi	10 €
membre	50 €
donateur	500 € et plus .....
Club MOMA	5000 €

### règlement par:

chèque n° ..... banque ..... (à l'ordre de la MA-IdF)

virement bancaire  
à l'ordre de BNP Paribas. Guichet : 00819 Compte 00010544685 Clé RIB 61

### Bulletin à retourner à:

la Maison de l'architecture en Île-de-France :  
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris - tél 01 42 09 31 81 – fax 01 42 09 33 63  
e-mail : [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)

**Devenir adhérent c'est soutenir l'activité culturelle  
de la Maison de l'architecture en Île-de-France**