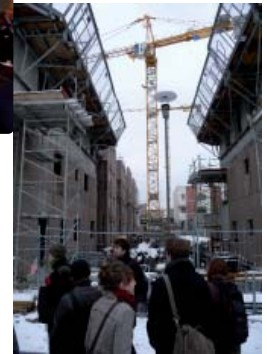


La Maison de  
l'architecture  
en Île-de-France



En 2011,  
«Ayez l'âme  
fraîche  
et de  
Grands travaux!»

news  
letter #11



## AGENDA

**Jeudi 3 février 2011 à 19h**

Table-ronde autour du thème:

**"l'Habitat & l'Enjeu de la Qualité Architecturale"**

Dans le cadre de l'exposition « **Vu de l'intérieur, habiter un immeuble en Île-de-France de 1945 à 2010** », la Maison de l'architecture en Île-de-France et d'AMO (Architecture et Maîtres d'Ouvrage) vous invitent le jeudi 3 février 2011 à une table-ronde qui abordera l'enjeu de la qualité architecturale pour la maîtrise d'ouvrage. En présence de 3 architectes et 4 maîtres d'ouvrage les intervenants fourniront des éléments de réponse sur l'apport des architectes à cette question.

### Composition de la table-ronde :

**Bernard Roth**

Président d'AMO et président-fondateur de Périclès Développement

**François Bonnet**

Directeur général adjoint de Nexity Île-de-France

**Gérard Marcelot**

Ancien directeur de l'Effort Rémois

**Catherine Furet**

Architecte

**Pascal Chombart de Lauwe**

Architecte, agence Tectône

**Jean-Yves Barrier**

Architecte

**Pierre Paulot**

Directeur de l'architecture, l'aménagement et l'environnement, Immobilière 3F

Avec la participation de **Sabri Bendimérad**, architecte, commissaire de l'exposition "Vu de l'intérieur, Habiter un immeuble en Île-de-France de 1945 à 2010".

La table ronde sera animée par **Frédéric Mialet**, architecte

Soirée proposée par AMO et La Maison de l'architecture en Île-de-France dans le cadre de l'exposition «Vu de l'intérieur, habiter un immeuble en Île-de-France de 1945 à 2010» produite par l'Ordre des architectes d'Île-de-France. Plus d'information sur l'exposition sur [www.architectes-idf.org](http://www.architectes-idf.org)

**Entrée libre sur inscription.** Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse [zmhimdi@amo.asso.fr](mailto:zmhimdi@amo.asso.fr) ou à [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)



### Exposition ouverte

du 19 janvier au 23 février 2011,  
du lundi au samedi de 10h à 18h30  
(fermé le dimanche), nocturne le jeudi  
jusqu'à 21h.

**Attention**, l'exposition sera  
exceptionnellement fermée du mardi  
25 au vendredi 28 janvier inclus.

# AGENDA



## ICEB Café

Les Iceb café abordent la qualité environnementale du bâti au coeur de la conception, auprès des aménageurs, de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'oeuvre (architectes, ingénieurs, économistes, programmistes).

### Lundi 28 février - 18h30

#### Thème:

La ventilation naturelle : présentation par le groupe de travail ICEB du guide en coédition avec l'ARENE avec Alain Bornarel (Tribu).

### Lundi 28 mars - 18h30

#### Thème:

La pollution électromagnétique - Présentée par Philippe Bouchaud de GCB Conseils.

### Lundi 28 avril - 18h30

#### Thème:

Point sur les travaux de normalisation en cours (France et international) relatifs à la démarche environnementale.

18h30 - Entrée libre - Plus d'information sur <http://www.asso-iceb.org>

/de la Seine à la Seine / établissement public d'aménagement /  
**La Défense Seine Arche**

## Conférence Inaugurale et vernissage autour de l'Exposition

### "Un territoire pour La Défense Seine Arche"

le Mardi 3 mai 2011 à 18h30

Cette conférence se tiendra en présence de **François Leclercq**, architecte urbaniste qui accompagne l'EPADESA dans l'élaboration du projet opérationnel et stratégique de son territoire.

Plus d'information sur [www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org) et  
[www.ladefense-seine-arche.fr](http://www.ladefense-seine-arche.fr)

Merci de confirmer votre présence avant le 22 avril 2011 auprès de  
Karole Alleaume [kalleaume@epadesa.fr](mailto:kalleaume@epadesa.fr) 01 41 45 58 11

L'exposition se déroulera du 2 mai au 3 juin 2011.

L'exposition est produite par l'Établissement Public d'Aménagement de La Défense Seine Arche

# À VENIR

## Au printemps 2011 - Cycle de Conférences-Visites

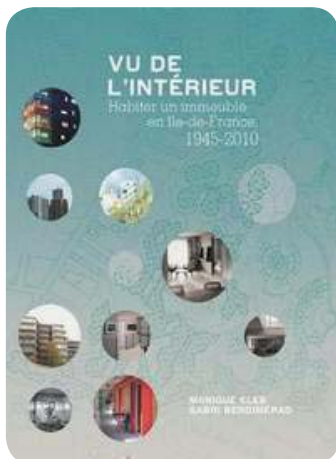
### "Remaniement territorial en île-de-France!" #2

Après le succès du cycle 2010 intitulé "Remaniement territorial en île-de-France" consacré à des conférences-visites des Grands projets d'aménagement de la région d'île-de-France, la Maison de l'architecture vous propose une nouvelle série autour des grands projets suivants: Bobigny, le Triangle de Gonesse, Saclay et l'Île Seguin.

Le détail (dates et intervenants) vous sera donné dans la prochaine news.

A suivre sur [www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)

# FLASH BACK



## Catalogue

Le catalogue de l'exposition est disponible dès à présent en librairie aux éditions Archibooks.

Auteurs:

**Monique Eleb et Sabri Bendimérad.**

## Mardi 18 Janvier - Inauguration de l'exposition "Vu de l'intérieur - Habiter un immeuble en Île-de-France, 1945-2010"

La grande foule pour l'inauguration d'une exposition (Commissaires Monique Eleb et Sabri Bendimérad) constituant une somme sur un sujet social et sociétal majeur "les logements sont l'expression du degré de civilisation, du respect d'une société à l'égard de ses citoyens", écrit Catherine Jacquot\* dans l'ouvrage édité à cette occasion, et Guilhem Roustan, Conseiller régional de l'ordre des architectes, "l'exposition se propose de rétablir le lien entre l'expérience individuelle de la pratique du logement et son expression collective entre espace intime et la ville, entre plaisir d'habiter ensemble et celui de vivre ensemble".

Au cours du débat 3 propositions ont été formulées:

- **par tous**: cesser de soumettre l'Architecture à l'Empire des Normes; cesser de réduire la taille et la surface des logements.
- par **Stéphane Peu**, président de OPH Plaine Commune Habitat: créer une nouvelle Alliance des Maîtres d'ouvrage sociaux et des Architectes pour défendre la qualité de l'habitat social.
- par **Michel Perrot**, président de la Maison de l'architecture en Ile-de-France: étendre l'intervention architecturale à l'habitat pavillonnaire.

\* Conseillère nationale de L'Ordre des Architectes



## Autour de l'exposition

**3 conférences** seront organisées autour de l'exposition:  
**Judi 3 février**: "l'Habitat & l'Enjeu de la Qualité Architecturale" (cf. détail p1).

**Judi 10 février**: le logement dans la ville

**Mercredi 23 février**: Les politiques du logement

**Visites**: des visites de l'exposition sont organisées le Jeudi soir à 19h (sauf le 27 janvier) et le Samedi matin à 10h30. Les visites se font sur réservation: par mail, [accueil@maisonarchitecture-idf.org](mailto:accueil@maisonarchitecture-idf.org) Ou par téléphone T: 01 53 26 10 85



# Kama sutras

50 POSITIONS D'ARCHITECTURE  
LA RENCONTRE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET DU PATRIMOINE

## En Mars

Sortie du 2ème livre édité par la Maison de l'architecture en île-de-France  
"KAMA SUTRA - 50 positions d'architecture contemporaine - La rencontre de l'architecture contemporaine et du patrimoine"

**LES VILS ÉQUILIBRÉS**  
Mettre les exigences de l'Etat à l'épreuve

**LOUIS PAILLARD**

### ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

**PROJET**

Le projet de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de formation et de recherche architecturale de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.

**PROJET**

Le projet de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de formation et de recherche architecturale de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.

**PROJET**

Le projet de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de formation et de recherche architecturale de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.



**TRONC NÉOIS**

**DOMINIQUE COULON**

### EXTENSION DE LA RESTAURATION DU CREPS

**PROJET**

Le projet de l'extension de la restauration du CREPS de Nevers est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de restauration et de formation de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.

**PROJET**

Le projet de l'extension de la restauration du CREPS de Nevers est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de restauration et de formation de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.



**MÉTIER DE BOIS**

**GAËTAN LE PENHUEL**

### ÉCOLE MATERNELLE LA VENELLE & ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LACÉPEDE

**PROJET**

Le projet de l'école maternelle La Venelle et de l'école élémentaire Lacépede est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de formation et de recherche architecturale de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.

**PROJET**

Le projet de l'école maternelle La Venelle et de l'école élémentaire Lacépede est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de formation et de recherche architecturale de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.



**WOLCOWSKA**

**MVRDV**

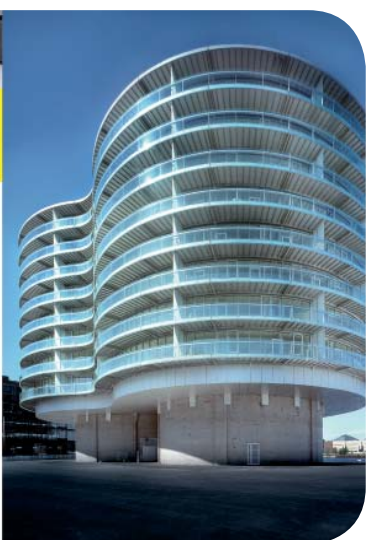
### TRANSFORMATION DE SILOS EN LOGEMENTS

**PROJET**

Le projet de la transformation des silos en logements de Wolcowska est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de logement et de formation de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.

**PROJET**

Le projet de la transformation des silos en logements de Wolcowska est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de logement et de formation de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.



**LE POÛTE, MARSH**

**BERNARD BULHER**

### REQUALIFICATION D'UN ENTREPÔT EN LOGEMENTS SOCIAUX

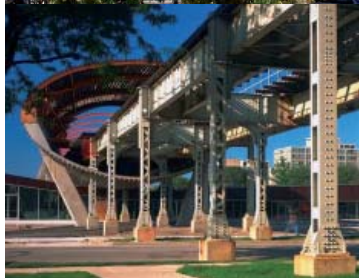
**PROJET**

Le projet de la requalification de l'entrepôt en logements sociaux de Le Poûte, Marsh est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de logement et de formation de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.

**PROJET**

Le projet de la requalification de l'entrepôt en logements sociaux de Le Poûte, Marsh est un projet de grande envergure, qui vise à créer un lieu de logement et de formation de premier ordre. Le projet est porté par l'État et implique une collaboration étroite entre les architectes et les autorités publiques. L'objectif est de créer un lieu qui soit à la fois moderne et respectueux du patrimoine existant.





## Frank Lloyd Wright & l'école de Chicago

Du 26 mars au 05 avril 2011

Après Alvar Aalto en 2009 et Tadao Ando en 2010, la Maison de l'architecture en île-de-France, en partenariat avec l'agence Voyagis, propose aux amateurs et curieux d'architecture un voyage autour de Frank Lloyd Wright & l'école de Chicago, du 27 mars au 4 avril 2011.

Symbole de l'esprit pionnier américain, créateur en marge de tout mouvement et de toute école, Frank Lloyd Wright a profondément marqué l'architecture du XXe siècle, sans pour autant qu'on lui connaisse de disciple ou de suiveur. Au cours de sa longue carrière, il a créé plus de huit cents bâtiments et diffusé largement ses réflexions sur l'architecture, fondée pour lui sur l'alliance de la technologie et d'un certain idéal de vie américain. Il reprend la formule de son maître Louis Sullivan selon qui "la forme découle de la fonction" (forms follows function) en affirmant : "la forme et la fonction ne font qu'un" (form and function are one)

L'organicité de l'architecture wrightienne, éloignée de toute volonté d'imitation de la nature, recouvre le souci de respecter la nature des matériaux et atteindre la plus grande intégration des constructions humaines à l'environnement. En regard de ses contemporains, Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Van de Velde, Horta, Wright fait figure d'aventurier. Un aventurier de la liberté...

### Programme (non exhaustif et sujet à modifications)

- La Tour Willis : vue panoramique de la ville (ancienne Tour Sears de Bruce Graham, en 2010, la 2ème construction la plus haute du continent américain) ;
- L'auditorium Building, premier grand chef d'oeuvre de l'histoire de l'architecture américaine réalisé par l'architecte Louis Henry Sullivan, l'une des personnalités les plus marquantes de l'Ecole de Chicago ;
- Le Campus IIT, (Illinois Institute of Technology), l'oeuvre de Ludwig Mies van der Rohe et Rem Koolhaas. Il fut récompensé par l'institut américain des architectes (AIA) comme l'un des projets architecturaux les plus significatifs du XXe siècle ;
- La Maison Robbie de Frank Lloyd Wright (1910) célèbre réalisation caractéristique du 'style prairies' cher à l'architecte. De spectaculaires volumes horizontaux et des toitures largement débordantes.
- La Maison et l'Atelier de Frank Lloyd Wright à Oak Park ;
- La résidence familiale de 1889 à 1909 et son atelier construit en annexe ;
- L'Unity Temple (1906) : cette église est l'unité de la religion, elle accepte toutes les personnes indépendamment de leur religion qui croient en Dieu et exprime l'idée wrightienne des structures insérées dans le milieu urbain ;
- Visite pédestre sur Forest Avenue vers plusieurs maisons de Frank Lloyd Wright ;
- Carson Pirie Scott (extérieur) ; Citigroup Center AKA ;
- Olgivie Transportation Center de l'architecte Helmut Jahn ;
- Siège social SC Johnson (1936 - 1939), à Racine : il est le fruit de la rencontre entre Herbert Johnson qui présidait alors le Groupe Johnson et l'architecte américain Frank Lloyd Wright ;
- Milwaukee Museum of Art, ouvert depuis 1957 et dessiné par l'architecte espagnol Calatrava. En 2001, un nouveau bâtiment s'est ajouté au corps principal, il comporte une sculpture de brise-soleil, avec des auvents s'ouvrant et se fermant comme les ailes d'un grand oiseau ;
- Visites des réalisations de Frank Lloyd Wright à Madison ;
- Kentuck Knob de Frank Lloyd Wright, à Pittsburgh. Cette résidence spectaculaire, construite sur la crête d'une colline est un merveilleux exemple d'architecture organique ;
- Falling Water, conçue par Frank Lloyd Wright en 1936, est une maison construite sur le versant d'une montagne, au dessus d'une cascade. Elle représente la communion parfaite entre le travail de l'homme et la nature ;
- Autres réalisations de Frank Lloyd Wright.

Pour toutes informations complémentaires nous vous invitons à contacter Voyagis  
Tél. : 05.56.79.77.72 - Mél : [archi@voyagis.fr](mailto:archi@voyagis.fr) - [www.voyagis.fr](http://www.voyagis.fr)



## Sensibilisez-vous à la ville et à l'architecture !

**Cycle de formation :** « Critique des approches de la ville et de l'architecture »

**Objectifs :** L'architecture, faut-il s'en plaindre, est la grande absente de la « culture générale » enseignée. Pourtant, chacun sait déjà beaucoup de chose quant à l'architecture, en tout cas, plus qu'il ne le pense. Le propos est d'amener à cette reconnaissance, de donner les moyens de formuler son expérience de l'architecture, de la partager, d'entrer et d'agir dans les débats contemporains sur l'architecture et les politiques urbaines.

**Publics visés :** maîtres d'ouvrage, élus, agents des collectivités territoriales, responsables de politiques culturelles, urbanistes, ingénieurs, responsables immobiliers, etc.

Tarif : 800 € TTC / module ou 3 200 € TTC pour le cycle complet

### **Module 1 : « L'architecture : éléments d'une culture critique »**

Dates : jeudi 3 et vendredi 4 mars 2011

Responsable de la formation : Jacques BOULET (architecte dplg, urbaniste, Professeur, coordonnateur de recherches MSH Paris-Nord)

Objectifs : découvrir l'architecture de plusieurs points de vue, qui en s'appuyant à la fois sur des visites et du matériel pédagogique, entre autres et particulièrement des extraits de films, donne l'envie d'en savoir plus, d'approfondir. Les références et les outils pour continuer font partie de la formation.

### **Module 2 : « L'urbanité aujourd'hui »**

Dates : jeudi 31 mars et vendredi 1er avril 2011

Responsable de la formation : Jean-Yves CHAPUIS (Vice-président de Rennes Métropole chargé des formes urbaines, enseignant en Ecole d'architecture et à l'Institut Français d'Urbanisme, consultant en stratégie urbaine)

Objectifs : comprendre la production de la ville, son évolution, le passage de la ville compacte à la ville territoire et le jeu des acteurs qui la façonnent.

### **Module 3 : « Le paysage, l'invention d'un regard »**

Dates : jeudi 28 et vendredi 29 avril 2011

Responsable de la formation : Gilles VEXLARD (paysagiste, cofondateur du Bureau d'études Latitude Nord, enseignant à l'Ecole Normale Supérieure du Paysage)

Objectifs : à travers différents exemples d'échelles et d'enjeux très variés, concours ou réalisations, engager des débats et dégager quelques principes fondateurs du regard sur l'espace humain et urbain.

### **Module 4 : « Les habitats en question »**

Dates : jeudi 19 et vendredi 20 mai 2011

Responsable de la formation : Monique ELEB (psychologue et sociologue, Professeur à l'École d'architecture Paris-Malaquais, directrice du laboratoire Architecture, culture, société (ACS))

Objectifs : faire connaître et exploiter des réflexions et des opérations construites qui aideraient à concevoir des habitats ancrés dans les évolutions actuelles, en plongeant dans l'histoire récente de l'habitat qui montre les voies possibles de l'évolution.

### **Module 5 : « Fabriquer la ville, le croisement des échelles »**

Dates : jeudi 16 et vendredi 17 juin 2011

Responsable de la formation : Jean-Louis SUBILEAU (Grand Prix de l'Urbanisme 2001, Directeur Général de la SAEM Euralille, associé d'Une Fabrique de la Ville) Objectifs : transmettre un éclairage sur les modalités opérationnelles de constitution de la ville, à partir de regards expérimentés et de références variées croisant les échelles de conception. Les différents éclairages porteront sur les modes de fabrication de la ville dans les divers contextes et à des échelles variées.

### **Renseignements, informations, inscriptions :**

Florian Bonhomme - Chargé de missions

### **Pôle de formation Environnement, Ville & Architecture en Ile-de-France**

Les Récollets - 148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Courriel : fbonhomme@architectes-idf.org

Site Web : [www.poleformation-idf.org](http://www.poleformation-idf.org)

### **Le Pôle de Formation**

#### **Environnement Ville et Architecture (Pôle EVA),**

est une création du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France (CROAIF) et de la Maison de l'architecture en Île-de-France.

#### **Présidente:**

Sylvie Rémy

#### **Responsable du Conseil scientifique:**

Jacques Boulet

#### **Responsable du cycle**

#### **« critique des approches de la ville et de l'architecture »:**

Michel Perrot, président de la Maison de l'architecture en Île-de-France.

Les formations ont lieu aux Récollets.

Nous tenons ici à remercier très chaleureusement nos partenaires et adhérents.

## Nos Partenaires institutionnels

- Le Conseil Régional de l'ordre des architectes d'Île-de-France
- Le Conseil Régional d'Île-de-France
- La DRAC d'Île-de-France
- Le Réseau des Maisons de l'architecture

en Île-de-France  
l'Ordre des architectes

 île de France



 réseau des maisons de l'architecture

## Les Donateurs

Aart Farah Architectes associés  
AOC  
Architectes Ingénieurs Associés  
Architecture-Studio  
Arep  
Association Ville et Transports  
Atelier 234  
Atelier Christian de Portzamparc  
Babel  
Berim  
Bruce Dunning  
CAUE 92  
Cenci & Jacquot  
Christian Devillers  
Comité National de Développement du Bois (CNDB)  
Dunning architecture  
EPDC  
Eva Samuel architecte & associés  
Fractales  
French Touch  
FS Braun & Associés  
Gauthier Morcrette Architectes  
Hubert & Roy Architectes  
ICEB  
Lobjoy & Bouvier Associés  
Marc Nicolas Architectes  
Michel Perrot  
Musiques Actuelles et Politiques Publiques (MAPP)  
Philippon Kalt  
Plan 01  
Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)  
Richez Associés  
SCAU  
Soisick Cleret  
TVAA sarl d'architecture  
Voyagis

## Le Club MOMA 2010 (Maîtres d'Ouvrage auprès de la Maison de l'Architecture)

BNP Paribas Immobilier  
Conseil Régional d'Île-de-France  
La Défense Seine Arche  
Groupe ICF  
Immobilière 3F  
Plaine Commune  
SAEM Val de Seine Aménagement  
SAERP  
Sequano (anciennement Sodedat et Sidec)  
SEM Plaine Commune Développement  
Ville de Paris

En 2010, la Maison de l'architecture en Île-de-France c'est 60 soirées dans la Chapelle des Récollets et 6000 participants.

**Ceci grâce au soutien culturel et financier de nos partenaires et adhérents.**

Les activités de la Maison de l'architecture en Île-de-France sont ouvertes à tous et gratuites. Pour pérenniser ses actions de promotion et de valorisation de l'architecture contemporaine auprès du public et des professionnels, nous vous appelons à soutenir en 2011 La Maison de l'architecture en Île-de-France.

## Bulletin de soutien pour 2011!

agence/société : .....

prénom : .....

nom : .....

fonction : .....

adresse : .....

code postal +ville : .....

tel : .....

fax : .....

e-mail : .....

### montant de la cotisation:

étudiant/demandeur d'emploi	10 €
membre	50 €
donateur	500 € et plus .....
Club MOMA	5000 €

### règlement par:

chèque n° ..... banque ..... (à l'ordre de la MA-IdF)

virement bancaire  
à l'ordre de BNP Paribas. Guichet : 00819 Compte 00010544685 Clé RIB 61

### Bulletin à retourner à:

la Maison de l'architecture en Île-de-France :  
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris - tél 01 42 09 31 81 – fax 01 42 09 33 63  
e-mail : [contact@maisonarchitecture-idf.org](mailto:contact@maisonarchitecture-idf.org)

**Devenir adhérent c'est soutenir l'activité culturelle  
de la Maison de l'architecture en Île-de-France**